

**БАТУМСКИЙ РАБОЧИЙ**

г. Батуми

17 сентября 1958 года.

## **Первый спектакль Тбилисского театра оперы и балета**

Вчера в Батумском государственном театре оперой Э Палиашвили «Абесалом и Этери» начались гастроли Тбилисского театра оперы и балета.

Перед началом спектакля батумские зрители устроили теплую встречу творческому коллективу театра.

На авансцену выходят ведущие артисты Тбилисского театра оперы и балета. Среди них — заслуженные деятели искусств Грузинской ССР В. Таблиашвили и М. Квалашвили, народные артисты республики Б. Кравейшвили, М. Накашидзе, Н. Цомая, Н. Харадзе, заслуженные артисты Грузинской ССР Т. Мамлышева, О. Кузнецова, Т. Мушкудяни. Вместе с ними выходят деятели искусства Аджарии, артисты Батумского драматического театра.

От имени общественности города гостей приветствует артист Батумского театра, народный артист Грузинской ССР М. Хиникадзе.

С ответным словом выступил заместитель директора Тбилисского театра оперы и балета заслуженный деятель искусства Грузинской ССР Ш. Кутателадзе.

Гостям были преподнесены букеты живых цветов.

Ведущие партии в спектакле исполняли: Абесалом — заслуженный артист Грузинской ССР Зураб Анджапаридзе, Мурмана — народный артист СССР Петре Амиранашвили, Этери — Тамара Тактакишвили, Нателы — заслуженная артистка Грузинской ССР Екатерина Хиджакадзе, Марихи — солистка оперы Натела Тугуши, мачехи — артистка Роена Геловани, Абио — Петре Томадзе, Тандаруха — Гиви Торонджадзе.

Спектакль поставлен народным артистом РСФСР и Грузинской ССР И. Туманишвили, художник — народный художник РСФСР и заслуженный деятель искусств Грузинской ССР С. Вирсаладзе. Танцы — в постановке лауреата Ленинской премии народного артиста СССР Вахтанга Чабукиани.

Дирижировал оперой заслуженный деятель искусств Грузинской ССР Вахтанг Палиашвили.

Спектакль прошел с большим успехом.