

Сегодня в Батуми начинаются гастроли Тбилисского государственного
ордена Ленина театра оперы и балета им. З. Палиашвили

Радость творчества — в служении родному народу

Нас радуют молодые таланты

Петре АМИРАШАВИЛИ,
народный артист СССР

Вот мы снова в вашем чудесном Батуми! За тридцать лет сценической деятельности мне не раз приходилось выступать перед батумским зрителем. И каждая новая встреча приносила мне большую радость.

В период нынешних гастролей я буду занят в большинстве спектаклей, которые мы покажем в Батуми. Буду петь в операх «Абесалом и Этери» партию Мурмана, Киазо в «Даиси», Жермона в «Риголетто», Риголетто в одноименной опере Верди.

В последнее время я усиленно работаю над партией Мазепы в одноименной опере Чайковского, которую готовит к постановке наш театр.

После гастролей в Батуми мне совместно с Лейлой Гоциридзе и Зурабом Анджапаридзе предстоит интересная творческая поездка в Прагу, где мы будем выступать в операх русских композиторов, идущих на сцене Пражского национального театра. Зимой я буду выступать в Большом театре Союза ССР, куда приглашен для участия в операх «Паяцы», «Демон» и «Риголетто».

В заключение хочу отметить, что батумского зрителя ждет много интересного в этот наш приезд. В последние годы наш театр значительно пополнился замечательными молодыми певцами. Я радуюсь появлению новых молодых талантов. Обращается им и батумский зритель.

Моя любимая роль

Бату КРАВЕЙШВИЛИ,
народный артист Грузинской ССР

У всякого артиста есть свои любимые роли и образы, которые постоянно волнуют его. Для меня такой ролью является роль Онегина. Его партия, чудесная по своей мелодичности, такая же чудесная, как и вся музыка великого Чайковского, способна вдохновить в равной степени и зрителя, и исполнителя. Партия Онегина увлекала меня еще с той поры, как я впервые исполнил ее. С тех пор она постоянно находится в моем репертуаре. Я пел ее до войны в Большом театре, выступал с ней в оперных театрах Ленинграда, Баку, Алма-Аты, Дрездена, Варшавы. В Познани мне посчастливилось петь Онегина в сопровождении оркестра под руководством замечательного польского дирижера Валерия Бурдева.

Во время нынешних гастролей в Батуми я также исполню партию Онегина, кроме того, буду петь в операх «Кармен» и «Травиата» вместе с молодыми певцами нашего театра.

Я близко связан с Батуми. После гастролей нашего оперного театра в 1951 году несколько раз приезжал сюда на концертные выступления. И всегда я ощущал особый творческий подъем и вдохновение, навеянные вашим замечательным городом, его прекрасной природой и лазурным морем.

Относительно моих дальнейших творческих планов. Я приму участие в опере композитора А. Букиа «Арсен», которая будет показана в дни празднования 1500-летия Тбилиси. В ней мне предстоит петь партии Шиола и Кучакнеди.

Большая радость

Мери НАКАШИДЗЕ,
народная артистка Грузинской ССР

За свою артистическую деятельность я много раз бывала в Батуми, участвуя в различных камерных концертах. Но на оперной сцене я выступала перед батумцами впервые. В конце наших гастролей вместе с другими солистами оперы я приму участие в заключительном концерте.

В Батуми я приехала после своей поездки в Ташкент, где недавно проходил кинофестиваль стран Азии и Африки. Мне пришлось участвовать в концерте, организованном для участников этого фестиваля.

Я, так же как и все члены творческого коллектива Тбилисского оперного театра, хочу, чтобы наши нынешние гастроли в Батуми прошли на уровне настоящего, большого искусства. Мы знаем, что у советского зрителя — не только столичного, но и периферийного — значительно возросли вкусы и требования к искусству. Он прекрасно отличает хорошее от посредственного. Вот почему каждый из нас, начиная от исполнителя солидных партий и вплоть до хора, с большой радостью и чувством высокой ответственности будет выступать перед артистами Батуми — города больших традиций грузинской культуры,



На снимке: заслуженный деятель искусств Грузинской ССР М. Квалишвили, заслуженный артист Грузинской ССР Ш. Кикнадзе, солистка театра Т. Тактакишвили, народный артист Грузинской ССР Б. Кравейшвили, солистка театра Н. Тугуши, заслуженный артист Грузинской ССР З. Анджапаридзе, заслуженный деятель искусств Грузинской ССР В. Таблиашвили, народная артистка Грузинской ССР М. Накашидзе, народный артист СССР П. Амيرانшвили. Фото Н. АНАСТАСЬЕВА.

ВСТРЕЧА ДОРОГИХ ГОСТЕЙ

Вчера батумцы встречали артистов Тбилисского государственного театра оперы и балета им. З. Палиашвили, начинающих сегодня свои гастроли в нашем городе. Рано утром сотни людей, многие с букетами цветов пришли на вокзал, чтобы встретить дорогих гостей.

Среди встречающих — секретарь Аджарского областного комитета КП Грузии т. Л. Давитадзе, первый заместитель Председателя Совета Министров Аджарской АССР т. И. Маргвелашвили, секретарь Батумского горкома КП Грузии т. Л. Уклеба, и. о. председателя исполкома Батумского городского Совета депутатов трудящихся т. А. Гваривили, министр культуры Аджарской АССР т. В. Ахвледиани, многочисленные представители общественности города, артисты Батумского государственного театра, Госфилармонии Аджарии, Государственного ансамбля песни и пляски Аджарии, преподаватели Батумского музыкального училища им. З. Палиашвили.

Собравшиеся на перроне с нетерпением ожидали прибытия тбилисского поезда. На видном месте, у главного выхода с вокзала в город на кумачовом полотнище начертано радужное приветствие: «Дорого пожаловать, дорогие товарищи!».

...8 часов утра. Вдали показывается поезд «Тбилиси — Батуми». Состав плавно подходит к перрону. Оркестр исполняет приветственный марш. Собравшиеся на перроне горячими аплодисментами приветствуют дорогих гостей, которые в ответ приветливо машут из окон вагонов платками, шляпами. Поезд останавливается. Гости попадают в крепкие объятия друзей. Среди тех, кто радужно приветствует своих

собратьев по искусству, — директор Батумского государственного театра З. Глонти, народный артист Грузинской ССР М. Хиникадзе, композитор А. Пархаладзе, художественный руководитель Государственного ансамбля песни и пляски Аджарии М. Чхиквишвили, хореограф ансамбля Э. Хабадзе и другие. Здесь же, среди встречающих, и прибывшие накануне в Батуми главный режиссер Тбилисского оперного театра заслуженный деятель искусств Грузинской ССР В. Таблиашвили, народный артист СССР П. Амيرانшвили, заслуженный артист Грузинской ССР З. Анджапаридзе и другие.

Гостям вручаются букеты цветов. После первого дружеского обмена приветствиями все направляется на привокзальную площадь, где начинается митинг.

Митинг открывает исполняющий обязанности председателя исполкома Батумского городского Совета депутатов трудящихся т. А. Гваривили.

— Добро пожаловать, дорогие друзья! — обращаясь к прибывшим, говорит он.

Торжественно звучит государственный Гимн Союза ССР.

Слово предоставляется министру культуры Аджарской АССР т. В. Ахвледиани. Он говорит:

— От имени трудящихся Батуми и многочисленного отряда работников культуры Аджарии разрешите приветствовать вас, наших дорогих гостей, славный коллектив Тбилисского театра оперы и балета им. З. Палиашвили. Ваш приезд — большое и радостное событие в культурной жизни нашей республики. Ба-

тумский зритель не раз восхищался вашим замечательным искусством во время прошлых гастролей. С живым интересом и горячими симпатиями следили мы за вашими успешными выступлениями на Декаде грузинской литературы и искусства в Москве.

Ваш приезд к нам, — говорит в заключение т. В. Ахвледиани, — свидетельство все более крепнущих связей представителей искусства с советским зрителем.

От имени трудящихся города артистов Тбилисского оперного театра тепло приветствует знатный производственный бригадир слесарей-сборщиков, депутат Верховного Совета СССР Михаил Дундуа.

От лица воинов Батумского гарнизона с приветственным словом к гостям обратился начальник батумского Дома офицеров т. В. Нечаев. Он отметил, что гастрольные спектакли театра в Батуми, концерты, с которыми артисты выступают среди воинов, будут для них большим событием, радостным праздником.

— Больших вам творческих успехов, дорогие друзья! — говорит в заключение т. В. Нечаев.

На митинге выступил тепло встреченный присутствующими главный режиссер Тбилисского театра оперы и балета, заслуженный деятель искусств Грузинской ССР т. В. Таблиашвили.

Митинг окончен. Звучит Гимн Грузинской ССР.

Снова и снова раздаются аплодисменты.

Сегодня вечером батумцы встретятся с дорогими гостями на торжественном открытии гастролей.

Радужный прием

Лейла ГОЦИРИДЗЕ,
народная артистка Грузинской ССР

Чем продолжительнее разлука друзей, тем горячее и радостнее их новая встреча. Вчера весь коллектив нашего театра явился свидетелем радужного приема, который был оказан нам батумской общественностью. Каждый из нас был тронут этим проявлением большой и сердечной любви зрителей к нашему оперному театру, к искусству вообще.

Семь лет, прошедших со времени последних гастролей Тбилисского театра оперы и балета в Батуми, были для него годами немалых творческих сдвигов. И в первую очередь мне хотелось бы отметить значительное, если так можно выразиться, «омоложение» коллектива театра. Появились новые талантливые певцы, которые, несмотря на свою молодость, уже сняли большую популярность на оперной сцене. Будущее — за молодостью и, несомненно, наши молодые способные исполнители станут достойной сменой актеров старшего поколения.

Всем нам хочется показать батумцам все лучшее, чего мы достигли за последнее время, хочется, чтобы у зрителя остались от наших спектаклей самые приятные впечатления. И, конечно, мы будем стараться, чтобы наше искусство было на таком же высоком уровне, на каком оно было во время самых ответственных выступлений. К этому обязывает нас долг перед взыскательным советским зрителем.

Наш театр снова в Батуми

С большой радостью ехал коллектив Тбилисского театра оперы и балета им. З. Палиашвили на гастроли в Батуми, чтобы показать трудящимся Аджарии свое искусство. Недавно по городам Грузии с успехом гастролировали лучшие драматические театры столицы нашей республики — театр им. Руставели и театр им. Марджанишвили.

Такие гастрольные поездки творческих коллективов сейчас приобретают особенно большое значение. В настоящее время, когда театр оперы и балета им. З. Палиашвили гастролирует в Батуми, на сцене нашего театра в Тбилиси выступает прекрасный коллектив Большого театра Союза ССР.

Театр оперы и балета им. З. Палиашвили не впервые приезжает в Батуми. Семь лет назад мы были здесь почти в полном составе и показывали на сцене Батумского театра лучшие образцы оперного и балетного репертуара. Мы уже тогда смогли оценить тот радужный прием, какой оказала нам батумская общественность, зрители. Но существенная разница между прошлыми и нынешними гастролями заключается в том, что, если в 1951 году основными исполнителями главных партий в оперных и балетных спектаклях являлись известные артисты, то на этот раз в составе нашей группы батумцы увидят целую плеяду молодых талантливых артистов — певцов и танцовщиков, которых во время прошлых гастролей в театре еще не было, другие еще только начинали свою артистическую деятельность и с тех пор настолько творчески выросли, что теперь являются гордостью нашего коллектива.

Наряду со старшими мастерами театра, какими являются народные артисты Н. Хараладзе, Н. Цома, М. Накашидзе, заслуженная артистка Е. Хиджакадзе, народный артист Союза ССР П. Амيرانшвили, народный артист республики Б. Кравейшвили, заслуженные артисты А. Чакалишвили, М. Попов, В. Хамашуридзе, батумцы впервые услышат молодых исполнителей. Вот о них и хотелось бы сказать несколько слов.

Всей Грузии, да и за ее пределами, хорошо известен выдающийся артист Давид Андгуладзе. Сейчас он преподает в Тбилисской консерватории и уже воспитал для нашего театра ряд молодых талантливых певцов. Из них в первую очередь следует назвать его сына и ученика Нодара Андгуладзе, обладателя прекрасного драматического тенора. Молодой певец благодаря своим незаурядным вокальным и сценическим данным уже обратил на себя внимание не только грузинского, но и московского зрителя. Батумцы услышат Н. Андгуладзе в партиях Хозе («Кармен») и Малхаза («Даиси»).

Другой талантливый певец Зураб Анджапаридзе (также ученик Д. Андгуладзе) благодаря редкой артистичности и красивому голосу уже завоевал прочное место ведущего мастера сцены. В Батуми он выступит в своих лучших ролях — Абесаломом и Хозе. Третий ученик Д. Андгуладзе — А. Гагуа — лирический тенор — будет исполнять партию герцога в опере «Риголетто» и Кэтэ в опере «Кето и Котэ».

В этом году к нам в театр поступил окончивший консерваторию молодой тенор Т. Заалишвили; он с

успехом исполняет партии Альфреда («Травиата») и Ленского («Евгений Онегин»).

Батумцы также услышат тенора Е. Торонджадзе, считающегося у нас лучшим исполнителем партии Тито («Даиси»), Тандаруха («Абесалом и Этери») и Сико («Кето и Котэ»). Это очень способный певец и актер, удачно сочетающий вокальные данные со сценическими. В пока еще небольших ролях выступил два молодых певца, тоже теноры — А. Кацишвили и В. Канделак. Они работают в театре всего год, но обладают хорошими голосами, и можно надеяться, что в будущем станут одними из ведущих артистов нашего коллектива.

Группу басов нашего театра во время гастролей будут представлять Г. Мухкудани и П. Томадзе. Молодой певец Тенгиз Мухкудани исполняет в спектаклях почти весь ответственный басовый репертуар — Мефистофель («Фауст»), Галицкий («Князь Игорь»), Тибо («Орлеанская дева»), Дон Базидо («Севильский цирюльник»). В Батуми он выступит в партии Гремина в опере «Евгений Онегин». Петре Томадзе — обладателю большого и звучного баса — с успехом исполняет характерные басовые партии. И, наконец, следует сказать о Шота Кикнадзе, обладателе красивого по тембру и легкого по звучанию лирического баритона, позволяющего ему успешно справляться с труднейшими партиями классического и современного репертуара. Батумцы услышат в его исполнении несколько сложных и разнохарактерных баритоновых партий — Евгения Онегина, Киазо и Мурмана.

Молодой певец Ш. Медвелья будет выступать в партии князя Левана и Сако («Кето и Котэ»). Для каждой из этих партий Ш. Медвелья находит соответствующие музыкальные нюансы.

Немало талантливых исполнителей и среди представителей женской вокальной группы нашего театра. Все они молоды, наделены разнообразными, очень хорошими голосами и незаурядной музыкальностью.

Медея Амيرانшвили с большой музыкальностью исполняет партии Маро («Даиси») и Микаэлы («Кармен»), О. Кузнецова создает привлекательный образ пушкинской Татьяны и проникновенно поет лирическую партию грузинской девушки Маро («Даиси»).

Способная певица и артистка Т. Тактакишвили за несколько лет своей работы в театре успела создать очень интересные и впечатляющие образы Чю Чю Сан и Маргариты, а в грузинских операх — Этери и Маро. В них она выступит и в Батуми. Небезынтересно будет батумцам послушать и свою способную землячку Л. Чкония в партии Маро из оперы «Даиси». Н. Тугуши — обладательница красивого колоратурного сопрано — растет и совершенствуется от роли к роли. Батумцы услышат в ее исполнении партию Кето («Кето и Котэ»), Джильды («Риголетто») и Марих («Абесалом и Этери»).

Большой интерес представляет для батумского зрителя выступление двух наших молодых и способных певцов Татьяны Малышевой и Арусяк Мурадовой.

Такова краткая характеристика наших молодых певцов, которые выступят перед батумцами. Эти молодые артисты составляют только

часть нашего молодежного артистического состава, так как ввиду кратковременности гастролей и ограниченности репертуара мы не можем использовать в спектаклях других молодых артистов.

Второй составной частью нашего коллектива является балетная группа. Под руководством выдающегося мастера хореографии, танцора и балетмейстера Вахтанга Чабукяни наш балет достиг значительных успехов и не только osvаивает богатое классическое наследие, но и создает свои новые национальные балеты, снимающие всеобщее признание. Во время прошлых гастролей театра в Батуми наша балетная труппа с успехом показала замечательные балеты «Горда» Д. Торадзе и «Сердце гор» А. Балачишвили. Недавно Вахтанг Чабукяни вместе с композитором А. Мачавариани создал новый, совершенно исключительный по глубине и силе воздействия балет «Отелло». Балет этот проходил с огромным успехом на Декаде грузинской литературы и искусства в Москве. Балет собираются ставить в Большом театре Союза ССР, а также в парижской «Гранд-опера». В настоящее время В. Чабукяни с большой группой ведущих артистов балета находится в гастрольной поездке по странам Южной Америки.

Батумскому зрителю мы покажем балет «Бахчисарайский фонтан».

Наш коллектив приложит все усилия для того, чтобы провести гастрольные спектакли на высоком художественном уровне.

М. КВАЛИШВИЛИ,
заслуженный деятель искусств
Грузинской ССР.