

Идут деятельные приготовления к началу га-

строльных спектаклей в Батуми Тбилисского театра оперы и балета им. З. Палиашвили. Прибывают декорации, билеты на первые гастрольные спектакли уже почти все проданы.

16 сентября в Батумском государственном театре оперой «Абесалом и Этери» начнутся гастролы, откроется 62-й сезон театра.

Тбилисский театр оперы и балета создан в 1896 году, придя на смену частной итальянской опере приезжих гастролеров. Театр сразу завоевал популярность и любовь тбилисцев. На его сцене выступали крупнейшие русские оперные певцы. Минувшие двадцать лет, прежде чем в театре появились первые грузинские артисты. Это были выдающиеся певцы Вано Сараджишвили и Сандро Инашвили. В 1919 году театр осуществляет постановку первой национальной оперы «Абесалом и Этери» замечательного грузинского композитора Захария Палиашвили.

Большим событием в культурной жизни Тбилиси явилась постановка в конце 1923 года другой классической национальной оперы — «Даиси».

Оба эти спектакля батумцы услышали во время первых гастролей тбилисской оперы в 1928 году. Тогда же батумцам была показана и комическая опера В. Долидзе «Кето и Котэ».

Первые же выпуски воспитанников молодой Тбилисской консерватории дали целую плеяду талантливых грузинских вокалистов. Растет и совершенствуется мастерство Петре Амиранашвили, Давида Бадридзе, Екатерины Сохадзе, Давида Андгуладзе, Бату Кравейшвили, Надежды Цомая, Мери Накашидзе, Надежды Харадзе, Давида Гамрекели, Серго Гоциридзе, Анастаса Чакалиди, Михаила Попова и др. Всех их батумцы хорошо помнят по предыдущим гастролям.

## Перед открытием занавеса

### ★ К ГАСТРОЛЯМ ТБИЛИССКОГО ТЕАТРА ОПЕРЫ И БАЛЕТА им. З. ПАЛИАШВИЛИ В БАТУМИ ★

За эти годы в театр пришло много талантливой молодежи. Выросло мастерство тех, кого батумцы знают по первым дебютным спектаклям.

Батумцы помнят первые выступления Лейлы Гоциридзе — одной из лучших исполнительниц Кармен, ныне народной артистки Грузинской ССР. И в этот раз почитатели ее таланта смогут снова услышать Л. Гоциридзе в «Кармен» и других спектаклях.

Особенно интересно будет познакомиться с исполнительским творчеством самых молодых певцов, которые с большим успехом выступали в Москве на Декаде грузинской литературы и искусства.

Популярный певец, заслуженный артист Грузинской ССР Зураб Анджапаридзе окончил Тбилисскую консерваторию в 1952 году и после первых же спектаклей завоевал большой успех у зрителей. Сейчас он исполняет ведущие партии основного репертуара театра. Он создал запоминающиеся образы Абесаломы, Малхаза в опере «Даиси», Каварадосси в «Тоске», Германа в «Пиковой даме», Хозе в опере «Кармен». Зураб Анджапаридзе успешно выступал в спектаклях лучшего оперного театра страны — Большого театра Союза ССР.

Всего лишь третий театральный сезон начинается другой многообещающий певец, сын прославленного артиста Давида Андгуладзе — Нодар Андгуладзе. Ин-

тересна его биография. Нодар Андгуладзе изве-

стен тбилисцам не только как популярный им обаятельный артист, замечательный певец, но и талантливый ученый. Солист театра тбилисской оперы Нодар Андгуладзе одновременно является доцентом филологического факультета Тбилисского государственного университета. В 1956 году Андгуладзе успешно дебютировал в операх «Кармен» и «Даиси». С тех пор молодой певец стал одним из ведущих исполнителей.

В опере «Абесалом и Этери» батумцы услышат молодую певицу, лауреата конкурса вокалистов на Всесоюзном фестивале молодежи в Москве Медею Амиранашвили, в «Евгении Онегине» — одаренных молодых певиц Тамару Тактакишвили, Ольгу Кузнецову, Татьяну Малышеву.

Кроме опер «Абесалом и Этери», «Даиси», «Евгений Онегин», «Кармен» и «Кето и Котэ», во время гастролей будет показан балет «Бахчисарайский фонтан».

В Батуми приезжает также главный режиссер театра заслуженный деятель искусств В. Таблиашвили, режиссер-постановщик М. Квалиашвили, дирижеры народный артист Грузинской ССР Д. Мирцхулава, заслуженный деятель искусств Грузинской ССР В. Палиашвили.