

ОБСУЖДЕНИЕ СПЕКТАКЛЕЙ ГРИБОЕДОВЦЕВ

Более чем вековую историю насчитывает существование русского театра в Грузии, его содружество и творческий контакт с грузинским театром. Сейчас эту миссию выполняет Государственный русский драматический театр имени Грибоедова. Грибоедовцев по праву называют представителями русской театральной культуры в Грузии и, наоборот, представителями грузинской театральной культуры в России! Это положение обязывает коллектив быть на высоте положения и неустанно совершенствовать свое мастерство, культуру постановок, строго отбирать репертуар.

Об этом и о других не менее важных вопросах состоялся большой и принципиальный разговор 10 мая в Доме работников искусств, где Грузинское театральное общество устроило обсуждение спектаклей грибоедовцев.

Обсуждение вступительным словом открыл редактор журнала «Сабчота хеловнеба», заслуженный деятель искусств Грузинской ССР О. Эгадзе.

С докладами выступили театроведы И. Урушадзе, Э. Гугушвили, режиссер М. Гижимкрели.

В обсуждении приняли участие заместитель министра культуры Грузинской ССР А. Двалишвили, директор театра имени Грибоедова И. Мургулия, режиссеры И. Эшба, М. Олшанишвили, О. Алексишвили, народный артист республики М. Пясецкий, драматург О. Чиджавадзе, театровед Н. Швангирадзе, полковник в отставке И. Котеленко. В основном обсуждались четыре постановки — «Дневник Анны Франк» и «104 страницы про любовь» в постановке М. Кучухидзе, «Миллионерша» в постановке И. Элиба и последняя премьера театра «Перебежчик» в постановке М. Пясецкого. (ГрузТАГ).