

Вырезка из газеты

ЗНАМЯ
КОММУНИЗМА
31 АВГ 1965

г. Одесса

Газета №

ГАСТРОЛЬНОЕ ЛЕТО



Первая встреча

4 сентября в помещении театра имени Октябрьской революции начнутся гастроли Тбилисского русского драматического театра имени А. С. Грибоедова.

Это первая встреча нашего коллектива театра с одесским зрителем.

Тбилисский русский драматический театр был основан в 1932 году. Открытие его было ознаменовано постановкой пьесы М. Горького «На дне», вторым крупным событием была постановка пьесы Н. Погодина «Мой друг», осуществленная одним из крупнейших режиссеров Москвы Алексеем Поповым.

Лучшие страницы истории нашего театра связаны с именами выдающихся советских режиссеров Г. А. Товстоногова, Е. А. Бриля, Л. В. Варпаховского и других.

В труппе наряду с мастерами старшего и среднего поколения работает талантливая молодежь. На гастроли приедут народные артисты республики Наталья Бурмистрова, Даниил Славин, Мавр Пясецкий, заслуженные артисты Тамара Белогузова, Лидия Зверева, Валентина Захарова, Арчил Гомиашвили, Юрий Шевчук, Игорь Злобин, Михаил Минеев, Григорий Волынец, Борис Ставицкий, Александр Шмелев, актеры Нелли Килосанидзе, Лариса Крылова, Ольга Ларкина, Валентина Семина, Александр Гай, Борис Казинец, Анатолий Левин и другие.

В нашем коллективе работает популярная актриса кино Ариадна Шенгелая, известная зрителю по картинам «Евгений Онегин», «Евгения Гранде» и «Гранатовый браслет».

В нашем репертуаре — пьеса «Дневник Анны Франк» — потрясающий человеческий документ, раскрывающий ужасы фа-

шизма, трагическую историю группы еврейских мужчин и женщин, которые в течение двух лет скрывались от нацистов на чердаке одного из домов оккупированного Амстердама. В роли Анны Франк выступает Ариадна Шенгелая. Это блестательный дебют актрисы в театре.

Пьеса А. Володина «Моя старшая сестра» поднимает проблему становления личности, поиска места в жизни, борьбу двух мировоззрений — приспособленчески-мещанского и одухотворенного высокими идеалами.

Вы увидите и «Двое на качелях» У. Гибсона, это оригинальное по форме произведение, в котором всего два действующих лица. Мастерство актеров Натальи Бурмистровой и Арчил Гомиашвили захватывает внимание зрителей.

Изящная, остроумная комедия Бернарда Шоу «Миллионерша» — одно из последних произведений автора, недавно переведенное на русский язык.

Комедия современного греческого писателя Псафоса «Требуется лжец» обнажает лицо буржуазных политиков, лицемеров и циников.

Предложенный вашему вниманию репертуар — итог работы театра последних лет. Мы знаем требовательность и высокую театральную культуру Одессы, поэтому очень тщательно подходили к отбору гастрольных спектаклей, чтобы многограннее выявить творческое лицо театра. Мы надеемся, что наши спектакли привлекут внимание одесского зрителя, и наши гастроли будут новым вкладом в дело укрепления культурных связей между нашими республиками.

П. МУРГУЛИЯ,
директор театра имени А. С.
Грибоедова, заслуженный
деятель искусств
Грузинской ССР.

РАДОСТЬ ТВОРЧЕСТВА

Еще в детские годы я смотрела фильм «Броненосец «Потемкин», и запала мне в сердце мечта — увидеть чудесный город Одессу с ее бульварами, лестницей, знаменитыми каштанами. Город-герой, воспетый в песнях и стихах. И вот мечта сбывается.

Все мы с нетерпением ждем 4 сентября, когда начнутся спектакли нашего коллектива в Одессе. Думаю, что репертуар

наш, творчество наших актеров могут заинтересовать взыскательного одесского зрителя. Лично мне предстоит выступить в четырех пьесах.

Очень волнуюсь, так как знаю, что Одесса — один из самых театральных городов нашей страны. Хочется надеяться, что наша встреча будет взаимно радостной и плодотворной.

Н. БУРМИСТРОВА,
народная артистка ГССР.

ЛЮБИМАЯ РОЛЬ

Снова встреча с лучезарной, дорогой мне Одессой, с мыльными моему сердцу одеситами... Прошлое лето я провела в вашем чудесном городе на съемках «Гранатового браслета», которые проводились в знаменитом оперном театре. Теперь мне предстоит снова выступать в Одессе, но уже не в роли киноактрисы, а в качестве актрисы драматического театра в спек-

тали Ф. Гудрич и А. Хаккет «Дневник Анны Франк».

Роль Анны — мое любимое творческое детище. Как мне удалось воплотить на сцене девочку-подростка, озорную и своенравную, вдумчивую и ласковую — судить вам. Хочу, чтобы вы ее полюбили так же трепетно и нежно, как люблю ее я.

Ариадна ШЕНГЕЛАЯ.