

ВЕЧЕРНИЙ ТБИЛИСИ

г. Тбилиси

6 ОКТ 1925

В театре имени Грибоедова

СЕЗОН ОТКРЫТ

— Вернувшись с гастролей в Одессе, прошедших с большим успехом, коллектив нашего театра начал готовиться к новому сезону, — рассказал нашему корреспонденту директор театра имени Грибоедова П. Л. Мургулия.

Нынешний год — год подготовки к великой юбилейной дате в жизни советского народа — 50-летию Октября. Работать в этом направлении мы начали вместе с нашим новым главным режиссером, народным артистом Узбекской ССР Александром Осиповичем Гинзбургом. Он осуществит две новые постановки — «Огни рампы» Ч. Чаплина и «Цезарь и Клеопатра» Б. Шоу. Инсценировка киносценария Ч. Чаплина «Огни рампы» принадлежит А. Гинзбургу. Это пьеса о судьбе артиста в капиталистическом мире, о борьбе маленького человека за счастье. Главную роль в ней будет играть А. Гомиашвили.

Большой интерес представляет пьеса Б. Шоу «Цезарь и Клеопатра», в которой примет участие известная тбилисскому зрителю молодая актриса кино и театра — Ариадна Шенгелая.

Сейчас у нас идут репетиции пьесы М. Горького «Дачники», премьера которой состоится в середине октября. Пьеса впервые войдет в репертуар театра. Ставит ее молодой режиссер Н. Эшба. Параллельно этой постановкой репетируется пьеса И. Нусинова и С. Лунгина «Гусиное перо». В центре внимания ее — вопросы воспитания молодого поколения, и, естественно, в спектакле занята в основном молодежь. Молод и пришедший к нам из русского ТЮЗа режиссер Н. Джандиери. Это его первая работа в нашем театре.

В ближайшее время любители театрального искусства увидят инсценировку А. Котельщикова по повести лауреата Ленинской премии Ч. Айтматова «Тополек мой в красной косянке». Пьеса впервые будет поставлена на русском языке режиссером К. Сурмава. На

её премьеру мы хотим пригласить автора — Ч. Айтматова.

Мы собираемся восстановить пьесу об Александре Грибоедове, которая несколько лет назад ставилась на сцене нашего театра. Это «Пламенный мечтатель» М. Мревлишвили. Мы считаем, что она должна быть постоянно в репертуаре театра, носящего имя писателя.

Очень своеобразна пьеса В. Коростылева «Дон-Кихот ведет бой». Посвящена она первооткрывателю северного пояса Седову. Над этой постановкой работает сейчас наш театр.

В этом театральном сезоне мы хотим поставить еще одну пьесу — «Торонто» Л. Мачайдзе. Торонто — это название урагана. Главными действующими лицами пьесы являются советские моряки, которые находятся за границей, в маленьком африканском порту. Автор был свидетелем описанных событий.

Еще одна приятная новость для любителей театра: в предстоящем сезоне их ожидают интересные встречи с популярными артистами академического Малого театра Э. Быстрицкой, М. Жаровым, Б. Бабочкиным и актрисой театра имени Вахтангова — Ю. Борисовой, которые будут гастролировать в нашем театре в октябре и ноябре.

Что касается наших дальнейших планов, то я могу сказать, что к 50-летию Великой Октябрьской революции театр подготовит пьесу Г. Хухашвили «Жизнь человека». Она расскажет о жизни рабочего-железнодорожника от начала революции до наших дней.