

# НОВЫЙ ТЕАТРАЛЬНЫЙ ГОД ГРИБОЕДОВЦЕВ

Старейший русский творческий коллектив нашей республики — Государственный драматический театр имени А. С. Грибоедова — пьесой Э. Радзинского «104 страницы про любовь» открыл сезон 1965-1966 года. Сейчас в театре идет большая творческая работа — актеры много репетируют, режиссеры ищут сценические новинки, художники набрасывают эскизы декораций будущих премьер. А их будет немало в новом сезоне. О премьерах грибоедовцев, о сегодняшней творческой жизни коллектива корреспондент «Зари Востока» попросил рассказать директора театра, заслуженного деятеля искусств Грузинской ССР П. Л. Мургулия.

— Летние гастроли нашего театра в Одессе, — говорит Поко Леванович, — прошли с успехом и вызвали большой интерес у всей общественности Украины. Мы показали одесситам почти весь свой репертуар, дали много выездных спектаклей по области, на промышленных предприятиях, в колхозах и совхозах. За двадцать два гастрольных дня наш театр показал сорок три спектакля, которые посетило около 40 000 зрителей. Эта насыщенная активная работой гастрольная поездка позволила актерам и режиссерам, не снижая темпов, прийти к новому сезону во всеоружии.

Первая премьера грибоедовцев в этом сезоне посвящается 120-летию основания русского театра в Грузии. Постановку пьесы М. Горького «Дач-

ники» осуществит режиссер Н. Эшба, оформление спектакля главного художника театра, заслуженного деятеля искусств Грузинской ССР Е. Донцовой.

В спектакле выступают народные артисты Грузинской ССР Д. Славин, Н. Бурмишвили, М. Пясецкий, заслуженные артисты Грузинской ССР Т. Белоусова, И. Злобин, Л. Зверева, А. Нирванов, заслуженный артист Украинской ССР Б. Ставицкий, артисты В. Семин, М. Лазарев, Н. Макарова и другие.

Премьера пьесы «Дачники» состоится на нашей сцене 8 ноября. В ноябре грибоедовцы покажут зрителям и другую премьеру — современную пьесу советских драматургов С. Лунгина и И. Нусинова «Гусиное перо». Это произведение о роли педагога в жизни, о сложных проблемах воспитания наших детей. Ставит пьесу молодой режиссер Н. Джандлиери, художественное оформление Н. Кипшидзе. В спектакле примут участие ведущие артисты и молодежь театра.

Проблемы личного и общественного, любви и долга, будней и трудового героизма поднимаются на большую гражданскую и художественную высоту в повести лауреата Ленинской премии, известного советского писателя Чингиза Айтматова «Тополек мой в красной косынке». Это многоплановое произведение в инсценировке А. Котельщикова будет поставлено на сцене нашего театра режиссером К. Сурмава. «Тополек мой в крас-

ной косынке» — первая пьеса писателя братской республики, которая пойдет на сцене театра имени Грибоедова. Она послужит символом великого дела взаимопроникновения культур народов нашей страны.

В этом году творческим коллективом грибоедовцев начал руководить видный советский режиссер, народный артист Узбекской ССР Александр Гинзбург. Главный режиссер нашего театра будет «дебютировать» перед тбилисскими зрителями постановкой пьесы Бернарда Шоу «Цезарь и Клеопатра».

Еще одна премьера театра — «Огни рампы» Чарли Чаплина. Это — сценическая композиция литературного сценария одноименного фильма знаменитого кинорежиссера и актера. Автор композиции — А. Гинзбург. Произведение Ч. Чаплина — добрая и немного печальная повесть о благородных и правдивых человеческих чувствах, она пронизана большой любовью к жизни.

Обе премьеры — «Цезарь и Клеопатра» и «Огни рампы» — запланированы на начало будущего года. В 1966 году наш театр намерен осуществить также постановки пьесы Г. Хухашвили «Жизнь человека», посвященной 50-летию Великого Октября, и пьесы В. Коростылева «Дон-Кихот ведет бой» — о замечательном русском путешественнике и исследователе Седове. Пьесу эту нельзя назвать исторической, настолько она осовременена автором и насыщена

сегодняшними мыслями, проблемами и идеями.

Принята к постановке и пьеса «Торонто» — первое драматургическое произведение грузинского журналиста Л. Мачаи-

дзе. Пьеса рассказывает о мужестве и патриотизме моряков советского корабля, находящегося в иностранном порту.

Театр решил возобновить постановку пьесы М. Мревлишвили «Пламенный мечтатель» — о жизни великого русского драматурга А. С. Грибоедова. Пьеса, которая раньше шла у нас с большим успехом, войдет в золотой фонд грибоедовцев. Спектакль будет поставлен заново А. Гинзбургом.

Наш театр стремится идти в ногу со временем, быть носителем высокого искусства, которое волнует своей правдивостью, имеет ясную перспективу развития. Только театр, сам стоящий на высоте требований жизни, сможет создать современного положительного героя, выполнить главное требование, предъявляемое к искусству партией и народом.

Будущий год будет «премьерным» для грибоедовцев и в другом отношении. Здание театра обновится — предполагается его реконструкция. Вместительность зрительного зала увеличится до 900 мест, сцена будет оборудована по последнему слову техники, преобразится архитектура фасада.

3

стр.

**ЗАРЯ ВОСТОКА**

28 октября 1965 года.

«ЗАРЯ ВОСТОКА»  
г. Тбилиси