

Вырезка из газеты

ЗАРЯ ВОСТОКА

от . . 17 июля 1966

г. Тбилиси

Газета № . . . . .

## НАШ АКТЕРСКИЙ ВКЛАД

Н. КИЛОСАНИДЗЕ,

актриса драматического  
театра имени Грибоедова,  
секретарь комитета комсо-  
мола.



— Как и вся грузинская молодежь, мы, молодые творческие работники, пришли к своему комсомольскому форуму с новыми достижениями, с новыми планами и заботами.

Коллектив нашего театра за предсезонские дни представил на суд зрителя новую премьеру — инсценировку повести Ч. Айтматова «Тополек мой в красной косынке». В спектакле заняты в основном молодые актеры, и он является нашим подарком съезду.

Мое личное участие в постановке выразилось в работе над образом главной героини, киргизской девушки Ассель. Это образ кристальной чистоты и вместе с тем непоколебимого мужества. Борюсь против фальши национальных предрассудков, усложностей во взаимоотношениях в семье, противоречащих самой природе любви, моя героиня всем своим существом утверждает новые, гуманные и глубоко человеческие принципы советской семьи.

Комсомольцы нашего театра много внимания уделяют повышению профессионального мастерства. По ходатайству комитета комсомола в театре стали регулярно проводиться занятия по технике речи, введены уроки балета.

Мы организовали также семинар по эстетике, где изучаем законы системы Станиславского, знакомимся с опытом ведущих театров страны, и наш семинар, как правило, превращается в уроки актерского мастерства, обогащающие каждого.

В настоящее время молодые актеры и режиссеры театра заканчивают работу над созданием большой программы шефских концертов для воинов Советской Армии. Решено подготовить силами комсомольцев театра внеплановый молодежный спектакль.

Основное стремление молодых в нашем театре — стремление принимать все более активное участие в создании спектаклей, несущих зрителю глубокие чувства и мысли, обогащающие духовный мир человека.