

НАШИ ГОСТИ

ТЕАТР СЛАВНЫХ ТРАДИЦИЙ

Афиши Малого театра, закончившего гастроль в нашем городе, сменили другие. Названия спектаклей почти незнакомы волгоградцам — «Снимается кино», «Дневник Анны Франк», «Тополек мой в красной косынке», «Моя старшая сестра», «Цезарь и Клеопатра». Все они пойдут у нас впервые.

Таков репертуар Тбилисского русского драматического театра имени А. С. Грибоедова. Он создан в 1932 году, но в Волгоград не приезжал еще ни разу.

Уже новизна названий обещает многое. Разве неинтересно познакомиться с героями пьесы молодого драматурга Э. Радзинского «Снимается кино» тому, кто посмотрел предыдущую пьесу драматурга «104 страницы про любовь». О ней спорят — и не случайно. Она вызывает на острый разговор о принципиальности, самостоятельности во всем.

Богатую пищу для размышлений дает и пьеса А. Володина «Моя старшая сестра». Волгоградцы пока что знакомы с володинской «Фабричной девчонкой», показанной в прошлом году соседями-саратовцами. Благородный пример для подражания найдет молодежь в образе главного героя пьесы В. Коростылева «Дон Кихот ведет бой». История жизни полярного исследователя Георгия Седова послужила основой этой пьесы.

Повести лауреата Ленинской премии Ч. Айтматова получили широкую известность. Инсценировка одной из них — «Тополек мой в красной косынке» — появилась впервые на русской сцене в постановке театра имени А. С. Грибоедова.

Чудом сохранившийся дневник замученной фашистами еврейской девочки Анны Франк донес до наших дней ее трагическую историю. Театр не прошел мимо этого волнующего человеческого документа, предупреждающего об опасности повторения ужасов новой войны.

Работая в братской республике, коллектив театра неустанно пропагандирует русскую и зарубежную классику, пьесы из золотого фонда советской драматургии.

Интересно, что в свое время была поставлена пьеса о легендарном герое гражданской войны, защищавшем наш город от белогвардейцев, Василии Исидоровиче Киквидзе.

В этом театре начинали свой творческий путь прославленные режиссеры советской сцены А. Попов, лауреат Ленинской премии Г. Товстоногов. Ныне театром руководит главный режиссер народный артист Узбекской ССР А. Гинзбург.

Яркими актерскими работами заслужили признание у зрителя Н. Бурмистрова, Т. Белоусова, Д. Славин, М. Пясецкий. Уже два года в спектаклях театра занята молодая талантливая актриса Ариадна Шенгеля, которую все знают по фильмам «Евгений Онегин», «Гранатовый браслет». На нынешних гастролях ей доверены ответственные роли Клеопатры и Анны Франк.

Верится, что встречи театра с волгоградскими зрителями будут сердечными, волнующими.

Б. ТАРАСОВ.

МОЛОДОЙ ЛЕНИНЕЦ
Г. ВОЛГОГРАД

3 — ИЮЛ 1966