

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК
Москва, К-9, ул. Горького, д. 5/6. Тел. Б 9-51-61

Вырезка из газеты

ГОРЬКОВСКАЯ
ПРАВДА

3 АВГ. 1966 . . .

г. Горький

Газета №

Здравствуйте, горьковчане!

К НАЧАЛУ ГАСТРОЛЕЙ ТБИЛИССКОГО ТЕАТРА ИМЕНИ А. С. ГРИБОЕДОВА

— История русского театра в Грузии, — сказал в беседе с нашим корреспондентом директор Тбилисского государственного русского драматического театра имени А. С. Грибоедова, заслуженный деятель искусств Грузинской ССР П. Л. Мургулия, — насчитывает немало ярких страниц. Впервые русские пьесы в Тбилиси (тогда это был еще старый Тифлис) начали ставить и играть в пору наместничества Воронцова в 1845 году.

Культурный уровень тогдашней сцены был достаточно высоким. Театральная рампа освещала таланты видных актеров — москвичей и петербуржцев, а рукоплескания благодарных зрителей не было конца. Достаточно напомнить, что первая русская труппа в Грузии была сформирована при участии великого Михаила Щепкина.

А. С. Грибоедов, чьей бессмертной комедией начиналось в Грузии русское театральное дело, был и до сих пор остается нашим светлым де-

визом. Его именем назван и наш театр, открывший свои двери в самом начале 30-х годов.

Труппа побывала во многих крупных центрах Российской Федерации, Украины, Азербайджана, Армении. И всюду росли ряды взыскательных друзей, а мы были рады принести каждому из них ощущение величия классической драматургии русского народа — нашего старшего брата.

И вот сегодня мы впервые поднимаем театральный занавес на берегах Волги — в вашем древнем и вечно юном городе-богатыре, чье прошлое и настоящее так необыкновенно, так величаво. Ведь мы приехали на родину буревестника революции — Алексея Максимовича Горького. Поэтому вы легко поймете то чувство ответственности, с которым мы приступаем к знакомству с вами, дорогие горьковчане.

В репертуаре нашего коллектива: «Дачники» — А. М. Горького, «Тополек мой в красной косын-

ке» — Ч. Айтматова, пьеса А. Афиногенова «Машенька», драма В. Коростылева «Дон Кихот ведет бой», историко-биографическое повествование о Софье Ковалевской братьев Тур.

Из своеобразной драматургической литературы, оставленной нам в наследство неистовым ирландцем Бернардом Шоу, мы выбрали одно из самых острых его созданий — «Цезарь и Клеопатра», где своеобразно переосмыслены некоторые исторические параллели.

Наш репертуар шире приведенного перечня, он разнообразен и, как нам кажется, интересен.

Мне приятно сообщить, что в вашем городе, на вашей прославленной сцене будут выступать лучшие творческие силы театра.

Итак, спектаклем «Снимается кино» по пьесе молодого драматурга Э. Радзинского мы начинаем сегодня свои гастроли. Будем рады видеть вас!