

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНИЙ ТБИЛИСИ

от 26 АВГ 1961

г. Тбилиси

Газета № . . .

ТЕАТР

ТРАДИЦИОННЫЙ СБОР

— Действие первое, картина первая,— произносит народный артист республики М. Пясецкий. Начинается читка пьесы В. Розова «Традиционный сбор». Долгий путь проходит драматургическое произведение, прежде чем оно станет спектаклем. Этот путь начинается с первой читки и идет через читку в ролях, через репетиции к генеральной репетиции, чтобы затем закончиться премьерой.

Сейчас до премьеры еще далеко: коллектив театра имени Грибоедова собрался на первый в этом сезоне сбор. Пьеса Розова—встреча двух поколений: тех, кому сейчас сорок два года и их детей, это рассказ о людях, чья юность прошла в дни войны, и только начинаю-

щих свой жизненный путь. Среди актеров — также представители различных поколений. Здесь и известные, любимые зрителем, народные артисты: Н. Бурмистрова, Д. Славин, и молодые В. Воинова, Б. Казинец, здесь и выпускники театрального института — новое пополнение театра (Э. Кухалешвили, Н. Головастикова, И. Квижинадзе).

Читка пьесы — это уже начало работы. А до этого с актерами беседовали директор театра, заслуженный деятель искусств П. Мургулия и главный режиссер, заслуженный деятель искусств С. Челидзе. В беседе затрагивались организационные вопросы, репертуарные планы театра. В недалеком бу-

дущем грибоедовцы покажут «Варшавскую мелодию» Л. Зорина, в которой выступят заслуженный артист республики А. Гомашвили и артистка Н. Киласонидзе. Коллектив театра подготовит также пьесы Г. Мдивани «Твой дядя Миша» и В. Тура — «Бой с тенью». Намечена постановка пьесы Д. Патрика «Странная миссис Сэвидж». В обновленной постановке пойдут «Двое на качелях» и «Требуется лжец» — спектакли, пользующиеся большим успехом у зрителей.

В конце августа театр проведет кратковременные гастроли в Боржоми и Цхинвали. В сентябре — на Черноморском побережье...

Читка первого акта закончена. Актеры встают, собираются группами. Большинство обсуждает пьесу. «Какая роль!» — раздается, чей-то голос. А другой долго морщился и, наконец, говорит, что ему первый акт не нравится. «Простой набор бытовых сценок».

Обособленно держатся пока выпускники театрального института. Они закончили институт, но главное обучение еще впереди — на репетициях и, конечно, на встречах со зрителями.

Перерыв окончен, и вновь начинается работа: ответственный, порой утомительный, но радостный труд актера. Читка продолжается:

Действие второе, картина первая...

И. ХИМШИАШВИЛИ.