

До 30 ноября в Новороссийске будет гастролить Тбилисский государственный драматический театр имени А. С. Грибоедова. Этот театр один из старейших театров Закавказья. За время своей работы он успел завоевать себе доброе имя не только в Грузии, но и далеко за ее пределами. Театр неоднократно выезжал с гастрольными спектаклями в столицу нашей Родины — Москву и города Горький, Волгоград, Одессу, Баку, Ереван, Сочи и другие.

В Новороссийск мы приехали впервые и потому очень тщательно готовились к гастрольной поездке, так как каждый новый город для театра — ответственная и интересная работа.

В Новороссийск мы привезли девять наших лучших спектаклей. Драма Георгия Мдивани «Твой дядя Миша» — спектакль о первых днях Великого Октября, о солдатах революции, укрепляющих ее мощь ценой отказа от личного счастья, о преемственности великих традиций в деле борьбы за гуманизм и счастье человечества, объединяющие старое и молодое поколение советских людей.

Пьеса Л. Зорина «Варшавская мелодия» — волнующий лирический спектакль о несостоявшемся счастье двух молодых людей — советского студента и польской певицы.

Пьеса братьев Тур «Ценою жизни» рассказывает о знаменитом математике — первой русской женщине Софье Ковалевской.

Комедия латвийского драматурга А. Лийвеса «Серая шляпа» рассказывает о том, как ложь, сказанная даже с добрыми намерениями, может осдожнить отношения двух любящих людей — молодых

Привет из Тбилиси

жен и чуть не испортить им жизнь. А комедия греческого драматурга Д. Псафаса «Требуется лжец», наоборот, рассказывает о том, как в буржуазном мире нельзя обойтись без лжи, и разоблачает политических деятелей и их безуспешные попытки казаться честными и преданными своему народу.

«Испорченная девчонка» В. Константинова и Б. Рацера — комедия о советской молодежи, ее борьбе с бюрократизмом, о морали советской молодежи.

Пьеса польского драматурга К. Хойнского «Ночная повесть» говорит об ответственности каждого из нас в деле борьбы с хулиганством и об эгоизме и равнодушии, которое дает возможность отдельным отщепенцам калечить жизнь честных людей. И, наконец, пьеса американского драматурга У. Гибсона «Двое на каче-

лях» — о судьбе молодых людей в жестоким мире капитализма.

В этих спектаклях яркие, запоминающиеся образы создают народные артисты Грузинской ССР П. Бурмишвили, Т. Белоусова, Д. Славин, Ар. Гомиашвили, М. Пясецкий, заслуженные артисты А. Минеев, Л. Зверева, М. Кебадзе, Иг. Злобин, А. Нирватов, В. Семин, А. Шмелев, Гр. Волынец и актеры М. Иoffee, Б. Казинец, Л. Киросанидзе, Л. Крылова, Н. Сакаджи, А. Левин и другие.

Мы рады встрече с новыми зрителями и с волнением ждем, как они будут принимать и оценивать нашу работу.

С. ЧЕЛИДЗЕ.

Главный режиссер театра имени Грибоедова, заслуженный деятель искусств.



9 8 нм 1961

г. Новороссийск

Новороссийск 9.50.1961