

К ПРИЕЗДУ ТБИЛИССКОГО
ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА
ИМЕНИ А. С. ГРИБОЕДОВА

С К О Р О
В С Т Р Е Ч И

Через несколько дней в Сухуми начнутся гастроли Тбилисского государственного русского драматического театра имени А. С. Грибоедова. Грибоедовцы привезут спектакли, снискавшие признание зрителей не только Тбилиси, но и Горького, Волгограда, Новороссийска, Сочи и других городов нашей страны.

Репертуар театра многогранен как по тематике, так и по представленным драматургическим жанрам. В спектаклях заняты маститые мастера старшего и среднего поколения и молодежь, выросшая в театре.

Полнокровные, яркие, незабываемые характеры создают народные артисты Грузинской ССР Д. Славин, Н. Бурмистрова, А. Гомиашивили, заслуженные артисты Грузинской ССР И. Злобин, М. Минеев, А. Нирванов, артисты А. Левин, Л. Ермоленко, М. Иоффе и др.

С замечательной русской женщиной — математиком Софьей Ковалевской в великолепном исполнении народной артистки Грузинской ССР Н. Бурмистровой вы сможете встретиться на спектакле «Ценою жизни» (пьеса бр. Тур). Этот спектакль,

поставленный режиссером Нелли Эшба, богат актерскими удачами и прекрасной ансамблевостью.

Лирическая драма Л. Зорина «Варшавская мелодия» — поэма о любви. Советский студент-винодел и польская девушка — студентка консерватории полюбили друг друга. 20-летняя история их любви — это взволнованный рассказ о судьбах двух людей, не сумевших уберечь своего счастья. В спектакле заняты всего два актера — Е. Килосанидзе и народный артист Грузинской ССР А. Гомиашивили. Спектакль, поставленный К. Сурмава, получился глубоко эмоциональным, взволнованным.

Комедия В. Константинова и Б. Рацера «Испорченная девочка» — спектакль в основном молодежный. Он режиссирован Н. Эшба весело, задорно, живо. Героиню спектакля Шуру — «испорченную девочку» играет молодая обаятельная актриса Л. Крылова.

Спектакль прогрессивного американского писателя У. Гибсона «Двое на качелях» так же, как и «Варшавскую мелодию», ведут два актера, которые должны на протяжении двух с поло-

виной часов держать внимание зрителя. С этим великолепно справляются народные артисты Грузинской ССР Н. Бурмистрова и А. Гомиашивили.

Комедия эстонского драматурга А. Лийвеса «Серая шляпа» построена на забавном анекдоте. На первый взгляд казалось бы незначительная, безобидная ложь приводит к ряду смешных и подчас неприятных ситуаций.

Более 150 раз на сцене театра имени А. С. Грибоедова прошла остро сатирическая комедия прогрессивного греческого драматурга Д. Псафаса «Требуется лежец». Наш спектакль смотрели актеры греческого театра, гастролировавшего в Советском Союзе, и знаменитая трагическая актриса Палатанассию. Они пришли в искренний восторг, отмечая, что по темпераменту, характерам, манере исполнения, колориту спектакль очень близок им.

Я постаралась по возможности коротко рассказать об отдельных спектаклях, рассчитывая на то, что вы и сами их посмотрите, вынесете свои впечатления.

Э. ШЕРМАН.