

26 ИЮН 1968

Театральные анонсы

Мы из Тбилиси!

Какие спектакли покажет зрителю приехавший на гастроли в Ростов Тбилисский государственный драматический театр имени А. С. Грибоедова? Это первый вопрос, который, вероятно, возник у ростовчан, увидевших на улицах своего города наши афиши и рекламные фото-стенды.

Постараюсь удовлетворить их законное любопытство. Мы привезли десять наших лучших спектаклей. Первый из них — драма Г. Мдивани «Твой дядя Миша» — рассказывает о солдатах революции, о тех, кто с первых дней Октября стал под знамена Советской власти и, не щадя жизни, жертвуя личным благополучием, строил и оберегал нашу страну, передав ее как эстафету новому поколению строителей.

Пьеса «Ценою жизни» братьев Тур посвящена судьбе первой русской женщины-ученой Софии Ковалевской. Это глубокая драма отражной женщины, жертвующей для науки своим личным человеческим счастьем.

В репертуаре нашем также «Варшавская мелодия» Л. Зорина, пьеса молодого киргизского драматурга М. Байджиева «Дузль» — с раздумьями о смысле жизни, о добре и зле, веселая комедия латышского драматурга Арди Лийвеса «Серая шляпа», показывающая опасность даже самой маленькой лжи, комедия Д. Угрюмова «Звонок в пустую квартиру».

Увидят ростовчане и пьесы американских драматургов Тенесси Уильямса «Трамвай «Желание», Джона Патрика «Странная миссис Сэвидж» и Уильяма Гайсона «Двою на качелях». Эти спектакли разоблачают ложь американского империализма о демократии, гуманизме и вообще о пресловутом «американском рае». Они показывают истинную сущность капиталистического общества, где мерилом человеческой ценности являются деньги, в жертву которым приносится человече-

ское достоинство, родственные чувства, любовь и даже жизнь.

И, наконец, последний спектакль — комедия греческого драматурга Д. Псафаса «Требуется лжец» — пьеса о том, что ложь — единственное средство буржуазных государственных деятелей, с помощью которого они надеются держать в повиновении народ.

В этих спектаклях яркие образы создают лучшие актеры нашего театра: народные артисты Грузинской ССР Н. Бурмистрова, Т. Белоусова, Ар. Гомиашвили, Д. Славин, М. Пясецкий, заслуженные артисты Грузинской ССР В. Захарова, Н. Слеранская, Е. Кипосашвили, В. Семина, М. Кебадзе, И. Злобин, Б. Казинец, А. Нирванов, М. Минеев, Ал. Шмелев, Гр. Волынец, актеры М. Иоффе, А. Хайретдинов, А. Левин, Вл. Смотров, Л. Ермоленко, Л. Крылова, Н. Сакаджи, В. Воинова, К. Кутателадзе и другие.

Спектакли поставлены народным артистом ССР Ал. Чхартишвили, заслуженным деятелем искусств ГССР К. Сурмава, режиссером Н. Эшба, народным артистом ГССР М. Пясецким и автором этих строк.

За 36 лет творческой жизни театр завоевал широкую популярность не только в Грузии, но и далеко за ее пределами. Он неоднократно бывал на гастролях в Москве, в других крупных центрах страны.

В Ростов театр приезжает впервые, и потому понятно волнение, с каким весь коллектив ждет встречи с ростовским зрителем. Надеемся, что эта встреча будет взаимно приятна.

С. ЧЕЛИДЗЕ,
главный режиссер театра
имени А. С. Грибоедова,
народный артист ГССР.