

НА ПОРОГЕ НОВОГО СЕЗОНА

Завтра в Сочи заканчивает свои выступления Тбилисский русский драматический театр имени А. С. Грибоедова. Гости показали на сцене зимнего театра пять своих постановок, в числе которых два новых спектакля — «Звонок в пустую квартиру» Д. Угрюмова и «Странная миссис Сэвидж» Д. Патрика. Гастроли тбилисцев собрали много тысяч зрителей. Сочинцы и отдыхающие тепло принимали этот талантливый, ищущий, увлеченный коллектив. Для многих знакомство с Тбилисским театром состоялось впервые, но большинство зрителей давно знает и любит творчество наших соседей.

Мы попросили главного режиссера театра, народного артиста Грузинской ССР С. Ф. Челидзе рассказать о своих планах, о том, какие постановки увидят у тбилисцев их старые и новые друзья в будущем сезоне.

— С вашим городом, — рассказывает руководитель творческого коллектива, — нас связывает давняя и добная дружба, и каждый приезд театра в Сочи — ответственное и очень радостное событие для всех нас. В Сочи мы встречали 50-летие Великого Октября и играли здесь свои премьеры. На этот раз мы заканичиваем на сочинской сцене свой очередной сезон.

Открытие сезона 1968/69 тогда произойдет у нас в Тбилисском доме культуры железнодорожников, специально обогруженном для выступлений театра. А в 1970 году, к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина, нас ожидает прекрасный подарок — новое замечательное здание, оборудованное по последнему слову театральной техники. Его строят близ плошади, которая носит имя Ильича. А наш коллектив бу-

дет готовить к этой великой дате новые серьезные работы, чтобы достойно встретить всенародный праздник.

К 51-й годовщине Октябрьской революции мы ставим пьесу грузинского драматурга Ваньюна Дарасели о герое гражданской войны Василии Киквидзе. Он воевал на Кубани и отдал здесь свою молодую жизнь, защищая великое дело революции. Главную роль в спектакле будет играть народный артист Грузинской ССР А. Гомиашвили.

Другая наша историко-революционная постановка — «Чрезвычайный посол». Свою пьесу Ариадна и Петр Тур посвящают «памяти замечательных женщин революции — Александры Коллонтай, Инессы Арманд, Ларисы Рейснер, Конкордии Самойловой и многих других, чьи удивительные судьбы вдохновили на созда-

ние этой драматической повести». Героиню пьесы Кольцову, прототипом которой послужила верная ученица и соратница В. И. Ленина, первая в мире женщина-посол А. Коллонтай, играет народная артистка Грузинской ССР Н. Бурмистрова.

К 150-летию со дня рождения великого поэта-романтика Николоза Баратшвили театр поставил пьесу Михаила Мревлишвили «Судьба поэта».

Наши новые работы — «Егор Булычев и другие» М. Горького, современные пьесы на морально-этические темы — «Верность» В. Пановой и «Другая» А. Арбузова, спектакли по пьесам, которые пишут для нас грузинские драматурги Л. Мачайдзе, И. Аракишвили.

Мы надеемся, что новый сезон будет интересным и значительным в творческой биографии театра. Полагаем также, что все лучшее из наших новых работ мы сможем показать и гостеприимным сочинцам.



ЧЕРНОМОРСКАЯ ЗДРАВНИЦА
Г. Сочи

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Звонок в пустую квартиру» в постановке Тбилисского русского драматического театра им. А. С. Грибоедова. Кляузница Серафима Гренкина [заслуженная артистка Грузинской ССР Надежда Сперанская] и сотрудница редакции Ксана Поташева [артистка Галина Пряжникова].
Фото О. КОВАЛЕНКО.

ЧЕРНОМОРСКАЯ ЗДРАВНИЦА | З стр

21 АВГУСТА 1968 ГОДА