

№ 4 СЕН 1969

ВЕЧЕРНИЙ ТБИЛИСИ

4 стр.

«ВЕЧЕРНИЙ ТБИЛИСИ»

ТЕАТР

НОВЫЕ ПЬЕСЫ, НОВЫЕ АКТЕРЫ

—Завтра мы откроем сезон спектаклем «Твой дядя Миша», — рассказывает директор Тбилисского русского театра имени Грибоедова заслуженный деятель искусств Шалва Михайлович Килосанидзе. — Первая премьера состоится в сентябре: театр покажет пьесу эстонского драматурга Э. Раннета «Криминальное танго». В постановке заняты народная артистка республики Т. Белоусова, заслуженный артист И. Злобин, М. Иоффе и группа наших молодых актеров. Это спектакль о взаимоотношении поколений, о воспитании молодежи.

Затем театр покажет постановку пьесы А. и П. Тур «Чрезвычайный посол». Спектакль, который мы посвящаем 100-летию со дня рождения В. И. Ленина, рассказывает о первой женщине — после молодого Советского государства Александре Коллонтай. Ее роль исполнит народная ар-

тистка республики Н. Бурмистрова. Обе постановки осуществляет главный режиссер театра, народный артист республики С. Челидзе, оформляет главный художник театра заслуженный деятель искусств Е. Донцова.

Коллектив приступает к работе над пьесой Маяковского «Клоп». Это произведение ни разу не ставилось в нашей республике. Режиссером мы пригласили заслуженного деятеля искусств РСФСР П. Васильева. Начнется работа также над известным произведением Бернарда Шоу «Пигмалион». Роль Элизы Дулитл исполнит заслуженная артистка республики Н. Килосанидзе, профессора Хиггинса — дебютирующий этой ролью в нашем театре заслуженный артист РСФСР Е. Байковский. Постановщик спектакля — заслуженный деятель искусств К. Сурмава.

В портфеле у нас — пьеса молодого драматурга А. Чхаи-

дзе «Мост» (перевод и литературная редкция Л. Зорина), спектакль посвящается 50-летию Советской Грузии. В более отдаленных планах — постановка «Аристократов» Н. Погодина, «Пиромании» Г. Нахуцришвили, а также классических произведений — «Уриель Акоста» Гуцкова и «Бесприданницы» Островского. Мы работаем также с драматургом О. Чиджавадзе. Большие надежды возлагаем на произведения участников конкурса, посвященного 100-летию со дня рождения Ленина и 50-летию Советской Грузии.

Кроме Е. Байковского, перешедшего к нам из Челябинска, в коллектив пришли В. Ильин из Новокузнецкого театра (он дебютирует в конце сентября в «Варшавской мелодии»), А. Дахненко из Омска, который выступит в роли Азиза в спектакле «Дуэль».

Коллектив пополнился так-

же выпускниками московского Щукинского училища Г. Костельцевым и Б. Пярном. Перешел к нам и выпускник Грузинского государственного театрального института имени Руставели М. Михайлов, некоторое время работавший на Дальнем Востоке.

В нашем театре сформировалась целая группа молодых способных актеров — И. Квишинадзе, З. Григорян, Н. Сакаджи, Д. Сихарулидзе, Э. Кухалейшвили и др. Мы предполагаем предоставить им возможность создать свой молодежный спектакль.

Очевидно, в октябре при театре откроется двухгодичная учебная студия, преподавать в которой будут наши режиссеры и актеры. Учащихся студии мы будем вводить в спектакли. Думаем пополнить коллектив и молодыми режиссерами.

С октября и в продолжении всего сезона мы регулярно, каждую неделю два дня, будем выступать в Рустави, познакомим трудящихся города с нашими постановками. В это время гостем Дома железнодорожников будет Руставский драматический театр.