

БАКУ
(Вечерний выпуск)
г. Баку

25 июня 1981 г.

БАКУ

НОВАЯ ВСТРЕЧА С БАКИНЦАМИ

26 июня на сцене Русского драматического театра им. С. Вургуня начнутся гастроли Тбилисского русского драматического театра им. А. С. Грибоедова, в этот же день в Тбилиси — гастроль театра им. С. Вургуня.

Каким же предстанет на этот раз старейший тбилисский театр перед бакинским зрителем?

Слово «старейший» не случайно, ибо русский драматический театр в Тбилиси существует с середины XIX века. У его истоков стояли корифеи сценического искусства — Яблочкин и Щепкин. В разное время в театре работали такие мастера русской сцены, как Немирович-Данченко, Сумбаташвили-Южин, Яблочкина, Ленский, Правдин, Федотова, Ермолова, Савина, Комиссаржевская, Давыдов, Варламов, Орленев, Мейерхольд, Марджанишвили, Георгий

Товстоногов и другие.

Особого расцвета достиг театр после установления Советской власти в Грузии, 60-летие которой недавно праздновалось всей советской страной.

В 1934 году Тбилисскому русскому драматическому театру было присвоено имя великого русского писателя и общественного деятеля, большого друга грузинского народа — А. С. Грибоедова, прах которого покойся в Тбилиси.

В последние годы в те-

атре успешно работал главным режиссером А. Г. Товстоногов, удостоенный звания заслуженного деятеля искусства Грузинской ССР. В то время Компартия Грузии объявила борьбу за оздоровление моральной обстановки в республике, и театр превратил свою сцену в трибуну, с которой в художественной форме шло в народ высокое партийное слово. Именно таким созвучным временем стал спектакль молодого грузинского драматурга, заведующего литературной частью театра А. Г. Котетишвили «Райские яблоки», спектакль, который с успехом прошел не только на тбилисской сцене, но и завоевал признание зрителей Вильнюса, Ленинграда, Брестана во

время гастрольных поездок. Нынешним летом этот спектакль увидят бакинские зрители.

А. Г. Товстоногов широко ввел в репертуар молодую драматургию в лице В. Шукшина, А. Вампилова, М. Ибрагимбекова, Г. Горина и других. Оригинальным современным прочтением классики отмечены его спектакли «Сон в летнюю ночь» Шекспира и «Последние» Горького.

С 1979 года театр возглавил заслуженный деятель искусств Грузинской ССР Г. В. Жордания. Его первая же постановка — спектакль «Синие кони на красной траве» по пьесе М. Шатрова стала еще одной победой театра и показала, что новый главный режиссер верен той гражданской позиции, той линии, которая вела и ведет театр к новым творческим свершениям. Г. В. Жордания пришел в театр им. А. С. Грибоедова признанным мастером сцены, постановки которого, как у нас в стране, так и за рубе-

жом завоевали признание театральной общественности. Его успешная работа на оперной сцене в Грузии и в ФРГ заслужила высокие оценки театральной и музыкальной критики.

Последняя работа Г. В. Жордания — спектакль «Закон вечности» по роману лауреата Ленинской премии Н. Думбадзе. Спектакль посвящен 60-летию Советской Грузии. Автор романа, присутствовавший на премьере спектакля, дал работе спектакля самую высокую оценку. Спектаклем «Закон вечности» театр им. А. С. Грибоедова откроет свои гастроли в Баку.

В гастрольном репертуаре театра, кроме уже упоминавшихся спектаклей, комедия «Двери хлопают» по пьесе М. Фермо, поставленная Г. Чакветадзе, и спектакль «Гнездо глухаря» по известной пьесе В. Розова, поставленный Г. Черкезишвили. Обе постановки осуществлены под руководством Г. В. Жордания.



Кроме этого, театр привез музыкальный спектакль «Вкус черешни» по пьесе А. Осека в постановке А. Товстоногова и Л. Джаши и сказку Л. Устинова «Город без любви» в постановке Л. Джаши. Эти спектакли будут показаны

как выездные, на параллельных площадках.

З. КВИЖИНАДЗЕ,
редактор литературной части театра им. А. С. Грибоедова.

На снимке: сцена из спектакля «Райские яблоки».

Фото А. Левина.