

Утверждение добра

Коллектив Тбилисского ордена Трудового Красного Знамени государственного русского драматического театра имени А. С. Грибоедова вернулся в Тбилиси из месячной гастрольной поездки в столицу Азербайджана. С большим интересом встретили бакинские зрители выступления артистов из братской Грузии. Грибоедовцы выступили также в Сумганте, встретились с трудовыми коллективами промышленных предприятий, побывали в гостях у юных ленинцев в пионерских лагерях Апшерона. По окончании гастролей коллектив театра был награжден Почетной грамотой Президиума Верховного Совета Азербайджанской ССР. Предлагаем вниманию читателей отзывы на спектакли грибоедовцев в азербайджанских газетах.

«...Театр имени А. С. Грибоедова вновь продемонстрировал четкость своих идейных позиций, высокое сценическое мастерство. Спектакли, включенные в гастрольную афишу, свидетельствовали об активной жизненной позиции театрального коллектива, его стремлении своим искусством участвовать в борьбе за утверждение высоких нравственных идеалов нашего общества, в борьбе с недостатками, негативными явлениями...»

«Вышка».

«Нелегкая задача стояла перед творческим коллективом тбилисского театра: создать спектакль («Синие кони на красной траве» М. Шатрова), в котором органично соединилось бы то время и нынешнее, и у зрителей родилось бы чувство неустойчивости прошлого и настоящего... Она была решена успешно...»

«Баку».

«...Театр имени А. С. Грибоедова серьезно работает над репертуаром. Выбор пьес,

названия которых стоят в гастрольной афише, свидетельствует о том, что театр не просто следует современным веяниям, ставя такие произведения, как «Гнездо глухаря» В. Розова и «Старый дом» А. Казанцева, «Святой и грешный» М. Варфоломеева и «Райские яблочки» А. Котетишвили. В этих спектаклях, список которых возглавляет «Закон вечности» Нодара Думбадзе, видна ясная линия, которую грибоедовцы сделали магистральной в своем творчестве.

«...Силу добра в жизни и в людях, силу нравственной чистоты утверждают спектакли театра имени А. С. Грибоедова. И потому останутся в нашей памяти. Спасибо тебе за это, театр!...»

«Бакинский рабочий».

Здесь восток: Мюнхен, 1981 г.