

НОВЫЙ СЕЗОН В ТЕАТРАХ ТБИЛИСИ

К л а с с и к а
и современность

Спектаклем «Закон вечности» Н. Думбадзе открылся сезон в Тбилисском русском драматическом театре имени А. С. Грибоедова. Пьеса по известному произведению Н. Думбадзе, показанная коллективом под занавес прошлого сезона, имела большой успех у зрителей Тбилиси, а затем Баку, где он в течение месяца показывал лучшие свои спектакли, и в Потти, где он гастролировал в сентябре.

Нынешний сезон для грибоедовцев — пятидесятый. Полстолетия — цифра внушительная, накладывающая на коллектив особые обязательства.

Каковы его планы на нынешний сезон? Об этом рассказывает художественный руководитель театра, заслуженный деятель искусств Грузинской ССР Гизо Вуколович Жордания:

— Репертуар нынешнего сезона будет насыщенным. Его составят русская классика, пьесы современных советских и зарубежных авторов. Премьерным для нас является спектакль «Закон вечности» Н. Думбадзе, который мы показывали в прошлом сезоне в Тбилиси всего три раза. В прошлом же году мы начали работу над пьесой А. Арбузова «Старомодная комедия». В ближайшее время состоится премьера этого спектакля, в котором в главных ролях заняты Наталья Бурмистрова и Михаил Иоффе.

Одна из наиболее серьезных

задач, стоящих перед нами, — работа над гениальным «Ревизором» Гоголя, который не утратил современного звучания и в наши дни.

О молодежи, о ее целях и назначении, об извечной проблеме взаимоотношений поколений отцов и детей расскажет пьеса Н. Павловой «Вагончик», премьера которой также состоится в нынешнем сезоне.

Кроме того, в нашем репертуаре две пьесы современных западных драматургов — «Ангел приходит в Вавилон» Ф. Дюрренматта и «Красавица Амхерста» У. Льюиса.

Ежегодно театр готовит одну постановку для детей. На этот раз это будет «Красная шапочка» Е. Шварца.

Собираемся «открыть» постоянно действующую малую сцену, которая в прошлые годы как бы прошла апробацию.

Первым из спектаклей грибоедовцев на малой сцене станет «Красавица Амхерста» — о великой американской поэтессе Эмили Дикинсон. «Красавица Амхерста» — монопьеса, и играть ее будет Н. Килосанидзе.

Естественно, этим не исчерпываются наши планы на будущее. В портфеле театра — пьесы, проза современных грузинских писателей, писателей из других советских республик, над инсценировками которых мы работаем.

Э. ХАРАДЗЕ.