

ВЕЧЕРНИЙ ТБИЛИСИ
г. Тбилиси

— 1 ДЕК 1981

ЧУВСТВО ВЕЛИКОЙ ПРИЗНАТЕЛЬНОСТИ

Работники нашего театра, как и все советские люди, с большим воодушевлением восприняли речь товарища Л. И. Брежнева на ноябрьском (1981 года) Пленуме ЦК КПСС, материалы сессии Верховного Совета СССР.

Читая речь товарища Л. И. Брежнева, невольно проникаешься чувством великой признательности партии и правительству за постоянные внимание и заботу о росте благосостояния трудящихся.

Вместе с тем большие и ответственные задачи ставит Леонид Ильич Брежнев перед советскими трудящимися. «В заключение я хотел бы подчеркнуть, — сказал товарищ Л. И. Брежнев, — простую мысль. Она относится ко всем, независимо от того, кто какой пост занимает, кто где трудится. Надо лучше работать. Лучше составлять планы и лучше выполнять их, лучше организовывать производство и лучше производить. Словом, работать эффективнее. Это, товарищи, в конечном счете, основное, решающее».

Решения ноябрьского Пленума ЦК КПСС — развернутая программа действий для каждого коммуниста, каждого коллектива.

Особая ответственность ложится на нас — работников идеологического фронта.

Верные требованиям партии держать в чистоте и

боевой готовности могучее оружие искусства, крепить его связь с жизнью, развивать и обогащать принципы социалистического реализма, работники театрального фронта Грузии и впредь будут стремиться создавать высокоидейные и высокохудожественные сценические произведения. Произведения, которые будут способствовать росту политической и трудовой активности масс, формированию их духовного облика, патриотического и интернационального сознания. К этому стремится и наш театр: наряду с рассказом об огромных достижениях советского народа говорит и о недостатках, и говорит во весь голос. Нынешний сезон мы открыли премьерой по замечательному роману Н. Думбадзе «Закон вечности», поднимающему злободневные проблемы сегодняшнего дня. Показали мы уже и вторую премьеру — «Старомодную комедию» А. Арбузова.

В портфеле театра — пьесы о современности — проза современных грузинских писателей, писателей из других советских республик. Вот то, над чем мы будем работать в нынешнем сезоне.

Гизо ЖОРДАНИЯ,
художественный руководитель Тбилисского русского театра имени Грибоедова, заслуженный деятель искусств.