

ПОСЛЕСЛОВИЕ К СОБЫТИЮ

С ПОЧЕТНОЙ НАГРАДОЙ

С большим успехом прошли в Прибалтике гастроли Тбилисского ордена Трудового Красного Знамени государственного русского драматического театра имени А. С. Грибоедова.

Больше месяца коллектив из Грузии показывал свое искусство зрителям Вильнюса, Клайпеды, Даугавпилса. Грибоедовцы вынесли на суд зрителей ряд интересных работ театра — такие постановки, как «Синие кони на красной траве» М. Шатрова, «Закон вечности» Н. Думбадзе, «Старый дом» А. Казанцева, «Двери хлопают» Фермо, «Святой и грешный» М. Варфоломеева, «Человек, который платит» И. Жамиака, одну из своих последних премьер — «Вагончик» Н. Павловой и другие.

Репертуар театра, в котором были представлены разные жанры, привлек внимание зрителей постановкой проблем, режиссерскими находками, игрой актеров.

...Итак, большая часть гастролей прошла в Вильнюсе. Переполненные залы, не смолкающие овации, цветы — вот первые свидетельства успеха. И так до самого конца выступлений гостей из Грузии, которые сопровождались теплом и сердечным приемом хозяев.

А были еще и встречи, выездные спектакли. Грибоедовцы побывали на заводах и фабриках города, в сельских районах. И всюду шел интересный разговор о творчестве, о планах на будущее, о дружбе народов. В рабочем портфеле театра — немало отзывов зрителей. Они пишут о том, что взволновало их в постановках грибоедовцев, делятся своим мнением об игре актеров, работе режиссеров, сценографов. Вот некоторые из записей.

«Хорошее впечатление на меня произвел спектакль «Старый дом», — написал студент Художественного института Литовской ССР В. Бабанскас. — Мне интересно было посмотреть эту работу наших гостей потому, что уже дважды я видел постановки замечательной пьесы А. Казанцева на сцене Вильнюсского русского драматического театра и во время гастролей Ленинградского театра имени Ленинского комсомола. Сравнивая их, могу сказать, что это три разных спектакля, каждый из которых хорош по-своему.

«Старый дом» грибоедовцев — это спектакль ярко выраженной гражданской и нравственной позиции, обличающий зло во имя победы добра».

Преподаватель эстетики Вильнюсского политехникума Л. Ритвас отмечает, что «...в разнообразной гастрольной афише театра из Грузии отрадно видеть произведения советских авторов. Так, обратившись к пьесе Н. Павловой «Вагончик», театр создал спектакль, в котором прозвучали темы преемственности поколений, бережного отношения к человеку, только что вступающему в жизнь, его ответственности за свои деяния. «Вагончик» в постановке тбилисского театра — спектакль, призывающий к размышлению».

Республиканские и городские газеты широко откликнулись на выступление театра имени А. С. Грибоедова. Как у публики, так и у рецензентов особенный интерес вызвали спектакли «Синие кони на красной траве» и «Закон вечности».

Газета «Советская Литва» в статье «Уроки доброты», посвященной спектаклю по произведению Н. Думбадзе, отмечала, что постановочный коллектив Тбилисского государственного русского драматического театра имени Грибоедова в спектакле «Закон вечности» положил во главу угла движение души героя. «Мы видели движение души героя, осмысления им «закона вечности». Выстрадавшая сквозь тернии мудрость и любовь к людям — вот суть этого закона. Постичь его, воспринять и определить законом своей жизни — вот главное. Это и помогает сделать спектакль тбилисцев уроком высокой нравственности», — пишет в заключении статьи рецензент.

Не меньший успех выпал на долю спектакля «Синие кони на красной траве». Драма Михаила Шатрова имеет еще одно название — «Революционный этюд». Спектакль грибоедовцев критика Прибалтики назвала «волнующим этюдом Революции, верности ей всех поколений».

— Только что закончились наши гастроли, — говорит главный режиссер театра, заслуженный деятель искусств Грузинской ССР Гизо Жордания. — Коллектив возвращается, полный творческих сил, больших впечатлений. Хочу отметить, что не менее успешно в Тбилиси прошли гастроли Литовского государственного русского драматического театра. Я присутствовал на обсуждении

спектаклей этого коллектива, которое состоялось в Доме актера имени Хоравы Театрального общества Грузии, слышал отклики грузинских критиков, режиссеров, актеров, которые высоко отзывались об искусстве наших друзей.

В Прибалтике наш театр был награжден Почетной грамотой Президиума Верховного Совета Литовской ССР. Это очень радостно и приятно всем нам. Сейчас мы готовимся к новому театральному сезону. Одну из пьес посвящаем 60-летию образования СССР. Это спектакль азербайджанского драматурга Рустама Ибрагимбекова «Допрос». Кстати, поставит его дипломант Грузинского государственного театрального института имени Руставели Гоги Маргвелашвили.

Работаем над пьесой, которую посвятим 200-летию Георгиевского трактата. Она расскажет о дружбе, братстве грузинского и русского народов. В планах — постановка «Ревизора» Гоголя, другие произведения русской, грузинской драматургии. Так что нас ждет напряженная интересная работа, а о ее результатах будут судить зрители.

Инна ФРИДКИНА.