

18 СЕН 1982

Заря Востока

г. Тбилиси

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ТЕАТР ПОДНИМАЕТ ЗАНАВЕС

# ЧЕРТЫ НАШЕГО ВРЕМЕНИ

*Тбилисский государственный русский драматический театр имени А. С. Грибоедова открыл новый сезон спектаклем «Наедине со всеми» по пьесе Александра Гельмана. Накануне открытия сезона корреспондент «Зари Востока» обратилась к главному режиссеру театра, заслуженному деятелю искусства Грузинской ССР Гизо Жордания с просьбой ответить на ряд вопросов.*

— Значительное место в репертуаре прошлого сезона занимала современная тематика. А каковы планы театра в наступившем театральном году?

— Пьесы с острой, общественно важной тематикой, отражающие черты нашего времени, откровенно полемичные определяют лицо театра. В своей репертуарной политике мы исходим из задачи пробудить в зрителях активность мысли, взволновать их остротой поставленных проблем, пробудить чувство неравнодушия к жестокости, мещанству, накопительству, пережиткам прошлого. В нынешнем сезоне наши зрители снова встретятся с героями спектаклей «Закон вечности» по одноименному роману Нодара Думбадзе, «Старый дом» А. Казанцева, «Синие кони на красной траве» М. Шатрова, «Старомодная комедия» А. Арбузова. Мы покажем и новые спектакли — «Вагончик» по пьесе драматурга Нины Павловой «Жили-были девочки», 60-летию образования СССР будет посвящен спектакль «Допрос» по пьесе азербайджанского драматурга Рустама Ибрагимбекова. Постановку осуществляет молодой режиссер, выпускник Грузинского театрального института

имени Ш. Руставели Гоги Маргвела-швили.

— Привлечение к постановкам спектаклей молодых режиссеров стало доброй традицией вашего коллектива.

— Да, мы стремимся к этому, и наше доверие оправдывается полностью. В прошлом году дебютировала спектаклем «Красная шапочка» режиссер Нина Иоффе.

— Спектаклям для детей и юношества ваш коллектив всегда уделял внимание. Что увидят юные зрители в этом году?

— Режиссер Гурам Черкезишвили ставит спектакль «Волшебник изумрудного города». Я работаю над постановкой пьесы Е. Разумовской

«Дорогая Елена Сергеевна». В пьесе затронута проблема воспитания, формирования личности, взаимоотношений учителей и учеников.

В планах нашего коллектива и встреча с классикой. Мы работаем над постановкой «Ревизора» Гоголя. В ближайшее время будет утвержден годовой репертуарный план. Пока я не буду рассказывать обо всем, над чем намерен работать коллектив. Единственное, что мне хотелось бы отметить, — коллектив готовится к празднованию 200-летия Георгиевского трактата.

Группа авторов работает над пьесой, посвященной этой знаменательной дате. Работа близится к завершению.

Марина ЭРИСТАВИ.