

СЕЛЬСКИЕ МАРШРУТЫ ГРИБОЕДОВЦЕВ

«Спектакли прошли с большим успехом. Постановки театра очень интересные. Желаем новых творческих успехов замечательным тбилисским артистам и ждем снова в гости...»

Такую запись в книге отзывов Дома культуры Гардабанского района сделала группа овощеводов местного хозяйства. В течение двух дней — 5 и 6 мая любители сценического искусства района знакомились с лучшими постановками Тбилисского государственного русского драматического театра имени А. Грибоедова. Творческий коллектив показал здесь «Двери хлопают» М. Фермо в постановке режиссера Г. Чанкветадзе и «Забыть Герострата» Г. Горина в постановке А. Товстоногова. Зрители встретились в них с искусством ведущих актеров театра.

Затем грибоедовцы дали три спектакля в Цалка, познакомили местную детвору с одной из своих новых работ — «Волшебник изумрудного порога» Н. Волкова. Постановку осуществил режиссер Г. Черкезишвили.

— Крепить союз искусства и труда — таково творческое кредо нашего коллектива, — говорит директор театра, заслуженный артист Грузинской ССР О. Папаташвили. — Тесные узы дружбы связывают грибоедовцев с тружениками многих районов республики. Так, договор о творческом содружестве заключен с трудящимися Цалкского района. Мы систематически знакомим их со своими новыми постановками, организовываем обсуждения спектаклей. Многие замечания и предложения, высказанные в ходе этих встреч, учитываются затем при работе над новыми спектаклями. Контакты с тружениками села, промышленных предприятий не только позволяют приобщать широкие массы к большому искусству, содействовать их эстетическому воспитанию, но и творчески обогащают самих артистов, режиссеров, помогают глубже понять духовные запросы зрителей.

Сейчас творческий коллектив вновь собирается в дорогу. В Боржоми он покажет несколько лучших своих постановок. (ГрузИНФОРМ).

22 МАЙ 1983

Заря Востока
г. Тбилиси