

Вторник, 26 июля 1983 года

● К ОТКРЫТИЮ ГАСТРОЛЕЙ

ТЕАТРАЛЬНЫЙ август в Ставрополе — пора гастролей Тбилисского русского ордена Трудового Красного Знамени государственного драматического театра имени А. С. Грибоедова.

Об этом коллективе рассказывает его директор, заслуженный артист Грузинской ССР О. Д. ПАПИТАШВИЛИ.

НАШ театр имеет богатую и интересную историю. Первый профессиональный русский драматический театр был создан на основе любительских групп, дававших представления в старом Тифлисе уже в начале XIX века. Большое влияние на развитие театрального искусства в Закавказье имели ссыльные декабристы. Русский драмтеатр играл очень важную роль в духовном сближении русского и грузинского народов, внес огромный вклад в ознакомление многонационального Тбилиси с передовой русской культурой.

В разное время в театре работали такие выдающиеся деятели театрального искусства, как Немирович-Данченко, Комиссаржевская, Ленский, Правдин, Варламов, Ермолова.

Одним из самых замечательных событий за всю многолетнюю историю театра стала постановка в 1922 году, на сле-

дующий день после установления Советской власти в Грузии, пьесы Горького «На дне». Постановку эту осуществил выдающийся грузинский режиссер Котэ Марджанишвили. На сцене театра ставили спектакли крупнейшие режиссеры страны — Мейерхольд, М. Варпаховский, М. Туманишвили, Д. Алкисидзе, Г. Лордкипанидзе, Г. Товстоногов.

В 1934 году театру было присвоено имя А. С. Грибоедова, великого русского писателя, для которого грузинская земля стала второй родиной и который похоронен в пантеоне на горе Святого Давида. Здесь, в Тбилиси, были сыграны первые отрывки из его бессмертной комедии «Горе от ума», которая была запрещена к постановке на территории всей империи.

Естественно, имея богатую историю, театр бережно хранит традиции, одна из которых заключается в пристальном вни-

В ГОД РАДОСТНЫЙ, ГОД ОТВЕТСТВЕННЫЙ

мания к новейшей драматургии, к современности. В то же время театр уделяет постоянное внимание классическому репертуару. Едва ли можно назвать пьесу мировой или русской классики, которая не была бы поставлена в то или иное время в театре имени А. С. Грибоедова.

Большую работу ведет театр по популяризации лучших драматических произведений грузинских писателей. В его репертуаре всегда занимали и занимают достойное место произведения драматургов братских республик и прогрессивных зарубежных писателей.

В настоящее время театром руководит известный режиссер, профессор, народный артист Грузинской ССР Г. В. Жордания, постановки которого известны не только в нашей стране, но и за рубежом.

Гражданскую позицию театра сейчас в наибольшей степе-

ни отражают такие наши постановки, как «Закон вечности» Н. Думбадзе, «Синие кони на красной траве» М. Шатрова, «Святой и грешный» М. Ворфоломеева. Нам кажется, что вызовут интерес и другие наши спектакли, очень разные по тематике и жанру. Скажем, спектакли по пьесам зарубежных авторов: «Человек, который платит», «Двери хлопают», «Утешитель вдов» и премьера, которую увидят ставропольцы, — спектакль «Памела».

Ставропольцы познакомятся в этих спектаклях с ведущими актерами театра: народной артисткой СССР Н. Бурмистровой, народными артистами Грузинской ССР Т. Белоусовой, В. Семиной, И. Злобиным, М. Иоффе, Б. Казинцем, Е. Килосанидзе, заслуженными артистами Грузинской ССР Л. Артемовой, В. Воиновой, В. Грузном, З. Григорян, Л. Крыловой, М. Кебадзе, И. Квижинадзе, Э. Кухалейшвили, Т. Соловье-

вой, Д. Сихарулидзе, талантливейшей молодежью театра.

Наш коллектив с чувством большого волнения ждет встреч со ставропольским зрителем.

Во-первых, потому, что мы впервые на ставропольской земле, а во-вторых, и это самое главное, — мы приезжаем к вам в год 200-летия Георгиевского трактата, первого манифеста братства и дружбы русского и грузинского народов. На вашей земле уже прошли торжества в связи с этой замечательной датой, и мы здесь, в Ставрополе, а ваш драмтеатр имени М. Ю. Лермонтова, гастролирующий у нас в Тбилиси, как бы подхватили эстафету этого праздника, который завершится на нашей грузинской земле в октябре.

Хотелось бы в заключение выразить надежду, что гастролы театра имени А. С. Грибоедова послужат укреплению нашей традиционной дружбы.