

ТЕАТРИ ТБИЛИСИ
г. Тбилиси

26 сентября 1983 года

НОВЫЙ СЕЗОН В ТЕАТРАХ ТБИЛИСИ

Посвящается юбилею

Спектаклем по роману лауреата Ленинской премии Нодара Думбадзе «Закон вечности» открыл сезон Тбилисский русский драматический театр имени А. С. Грибоедова. Начинать новый театральный год этим произведением стало в последнее время уже традицией в коллективе. Как известно, постановщик «Закон вечности» у грибоедовцев, а также в Сухумском грузинском театре имени К. Гамсахурдиа народный артист Грузинской ССР Г. Жордания был удостоен Государственной премии «Летопись пятилетки».

— Под занавес прошлого сезона мы показали премьеру спектакля «Памела» по пьесе Дж. Патрика, — говорит главный режиссер театра Гайоз Жордания, — и сейчас вновь приглашаем на него наших зрителей.

В августе коллектив гастролировал в Ставрополе. Мы были пятым театром, который за короткое время выступал здесь, и это вызвало некоторые опасения: потенциальный зритель мог перенасытиться театральными впечатлениями. Но, к сча-

стью, наши гастроли шли по нарастающей: все больше зрителей, все больше аплодисментов; появились положительные отзывы в прессе. Вокруг коллектива образовался зрительский актив, люди, которые болели за нас, интересовались жизнью театра. По просьбе зрителей мы дали в Ставрополе несколько незапланированных представлений. Выездные спектакли театр показал в городах Черкесске и Невинномысске. В общем у нас остались самые приятные впечатления от гастролей, надеюсь, что и у наших ставропольских зрителей — тоже.

Вернувшись, мы активно приступили к работе над пьесой А. Сумбаташвили Южина «Измена». Ключом к прочтению произведения для нас является великолепное авторское предисловие. Будущий спектакль театр посвящает 200-летию Георгиевского трактата, и мы решили использовать в нашем сценическом варианте дополнительный документальный и художественный материал: стихи А. С. Пушкина, М. Ю.

Лермонтова, Александра Чавчавадзе, Николаза Бараташвили, а также исторические документы. Сейчас мы совместно с нашим завлитом Александром Котетишвили, режиссером и драматургом Сандро Мревлишвили, а также исполнителями ролей работаем над текстом. В спектакле будут заняты: народные артисты Грузинской ССР Елена Килосанидзе (Зейнаб), Тамара Белюсова (Исахар), Борис Казинец (Солейман), Михаил Иоффе (Анания), заслуженные артисты республики Джемал Сихарулидзе (Отарбек), Люся Артемова (Рукайя), в этой роли занята также новая актриса театра Татьяна Лаврентьева, артисты Валерий Харютченко и Игорь Пилюев (Эрекле), Роман Пахлеванянц (Дато), Леонид Пярн (Саба) и другие.

Сценограф этого спектакля — заслуженный художник республики Г. Гуния, композитор — К. Чухрукидзе, хореограф — народный артист Грузинской ССР Ю. Зарецкий.

Премьеру мы покажем во второй декаде октября.

Что же касается дальнейших планов театра, то могу сказать, что в них: постановка русской классики, инсценировки грузинской прозы, ряда современных советских пьес, но... подробности мы пока хотели бы сохранить в секрете...