

Груз. ССР

1984, июль

Тбилисс. обл. Др. Кр. Зн.
гос. рус. драм. театр
им. Грибоедова

МОЛОДЕЖЬ АЗЕРБАЙДЖАНА
г. БАКУ
21 ИЮЛ 1984

ВЕСТИ СО ЗРИТЕЛЕМ СЕРЬЕЗНЫЙ РАЗГОВОР

В Баку во второй раз про-
ходят гастролы Тбилисского
ордена Трудового Красного
Знамени государственного рус-
ского драматического театра
имени А. С. Грибоедова. Впер-
вые тбилисцы приезжали в
Баку в 1982 году, и все их
спектакли пользовались боль-
шим успехом у зрителя и у
прессы.

И вот 139-й сезон, и снова
гастроли в столице Азербай-
джана. Репертуар, который те-
атр привез в Баку, почти пол-
ностью обновлен. Исключение
составляет разве что постано-

ка по роману Н. Думбадзе
«Закон вечности» (инсцениров-
ка Г. Жордания и З. Квицинад-
зе). Два года назад труппа
театра сыграла премьерный
спектакль «Закон вечности»
всего два раза, затем показы-
вала его уже в Баку. Тбилисцы
не изменили этой доброй тра-
диции и в это гастрольное ле-
то. На сей раз театр имени А.
Грибоедова привез новую по-
становку «Час пик» по пьесе
Е. Ставинского.

— Главное, чем мы руко-
водствуемся при выборе тех

или иных пьес, — говорит
главный режиссер театра, на-
родный артист Грузинской ССР
Г. Жордания, — это прежде
всего современность драма-
тургического произведения, его
актуальность. Все привезенные
в Баку пьесы более или менее
современны, идет ли в них речь
о взрослых людях или о мо-
лодежи. Мы хотим со сцены
вести со зрителем серьезный
и откровенный разговор о
жизни, о ее проблемах...

Театр имеет давние и сла-
вные традиции, которые с ус-

пехом продолжает молодое
поколение. Вообще, нужно ска-
зать, что молодежь имеет
серьезный удельный вес в
труппе, и сейчас в Баку при-
ехало значительное число мо-
лодых артистов.

Периодически тбилисский
театральный вуз подготавлива-
ет для театра имени А. С. Гри-
боедова молодых актеров. Так,
пять лет тому назад пришли в
театр выпускники этого учи-
лища И. Пилиев, Х. Пилиев, М.
Амбросов. Из Москвы и Кие-

ва приехали И. Подкопаева и
Я. Некипелова. И на гастролях
в Баку молодежь театра пока-
зывает себя с самой лучшей
стороны.

— С успехом играет одну из
главных ролей (молодого Ба-
чану) в спектакле «Закон веч-
ности» Игорь Пилиев. Он же
занят в спектаклях «Час пик»
и «Утешитель вдов», — расска-
зывает Г. Жордания. — Как ак-
тера, его отличают умение из-
нутри, следуя психологической
правде, раскрыть содержание

образа, подойти к игровому
персонажу по-своему, способ-
ность чутко и тонко чувство-
вать игру партнера. Христо Пи-
лиев (кстати, они всего лишь
однофамильцы) — актер ино-
го плана. Ему больше удаются
роли характерные, комичес-
кие. Заметно выросли за годы
работы в театре Михаил Ам-
бросов, Светлана Конюшенко.

С. ГРИГОРЬЯНЦ,
студентка факультета журна-
листики МГУ имени М. В. Ло-
моносова.