

Груз. ССР
Тбилиси
Тбилис. рус.
драм. театр
им. А. С. Грибоедова

г. Тбилиси

15 СЕН 1984

1984, сент.

● ТЕАТР ПОДНИМАЕТ
ЗАНАВЕС

РАБОТАТЬ ТВОРЧЕСКИ

СЕГОДНЯ ТВИЛИССКИЙ РУССКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР ИМЕНИ А. С. ГРИБОЕДОВА ОТКРЫВАЕТ НОВЫЙ, 140-Й СЕЗОН. О ТВОРЧЕСКИХ ПЛАНАХ И НОВЫХ РАБОТАХ КОЛЛЕКТИВА КОРРЕСПОНДЕНТУ «ЗАРИ ВОСТОКА» ЖАННЕ АРУТЮНОВОЙ РАССКАЗЫВАЕТ ГЛАВНЫЙ РЕЖИССЕР ТЕАТРА, НАРОДНЫЙ АРТИСТ РЕСПУБЛИКИ ГАЙОЗ ЖОРДАНИЯ:

— Прошедший сезон мы завершили своеобразным творческим отчетом в Баку, где гастролировал наш театр в течение месяца. На суд бакинского зрителя были вынесены лучшие работы прошедших лет: «Памела» Патрика, «Приятная женщина с цветком и окнами на север» Радзинского, «Двери хлопают» Фермо, «Восточная трибуна» Галина, «Час пик» Ставинского... Кстати, спектакль «Час пик» был последней премьерой предыдущего сезона, и им же мы открываем новый. Это — спектакль-размышление о назначении человека, его месте в жизни. «Час пик» мы показывали в Тбилиси и в Баку, и он неизменно пользовался успехом у зрителя, поскольку проблемы, поднятые в нем, близки и понятны каждому.

Все, уже упомянутые мною спектакли, будут и в афише нового сезона. Однако зрителей ожидают и премьеры. Прежде всего хочу сказать о том, что наш 140-й сезон пройдет под знаком подготовки к празднованию 40-летия Великой Победы. Этому событию мы посвящаем спектакль «Рядовые» по пьесе молодого белорусского драматурга А. Дударева.

В скором времени будет осуществлена постановка пьесы А. Вампилова «Провинциальные анекдоты». Выбор наш не случаен. В последнее время отмечается всевозрастающий интерес к творчеству этого драматурга. Драматурга тонкого, умного. Соприкосновение с его творчеством — обогащение и для актера, и для режиссера. А сопереживание действию, чувству, мысли, рожденным на сцене, — обогащение для зрителя.

Несколько слов хотелось бы сказать о репертуаре для детей. Сейчас в портфеле театра — три пьесы, адресованные юному зрителю. В дни школьных каникул наш «взрослый» театр с удовольствием распахнет двери для детворы.

Все это — о главной сцене театра. Но есть у нас еще одна, малая сцена. В ближайшее время начнется ее реконструкция. Событие, которое мы ждем с нетерпением. Возможности подобной сцены трудно переоценить. Во-первых, она позволит ставить целый ряд очень интересных пьес, но рассчитанных на камерность, на такое пространство, когда зрительный зал словно бы растворяется в себе сцену, а во-вторых, у нас будет своеобразная арена для экспериментов. И в первую очередь здесь будут держаться молодые. Тем более что театр наш из года в год пополняется молодыми силами.



Премьерой пьесы польского драматурга Е. Ставинского «Час пик» начал новый сезон Тбилисский государственный русский драматический театр имени А. С. Грибоедова. Постановка — народного артиста Грузинской ССР Г. Жор-

дания. Сценография — заслуженного деятеля искусств республики Е. Донцовой и Г. Цхакая.

На снимке: народный артист Грузинской ССР Б. Казинец и артист М. Амбросов в сцене из спектакля «Час пик».

Фото В. Петросяна (Фотохроника Грузинформ)