

Ред. драм. и др.
инж. А. Грибоедов

IX-85
гсер
Тбилиси

ТЕАТР ПОДНИМАЕТ ЗАНАВЕС

НАЧИНАЕМ С ПРЕМЬЕРЫ

Премьерой спектакля «Сестры» по пьесе Л. Разумовской открывает сезон Тбилисский русский драматический театр имени А. С. Грибоедова (постановка Г. Чакветадзе, оформление главного художника коллектива заслуженного деятеля искусств Грузинской ССР Е. Донцовой).

— Из событий прошлого сезона, — говорит главный режиссер театра народный артист республики Гайоз Жордания, — я хочу отметить возвращение на нашу сцену русской классики — «Смерть Тарелкина» А. Сухово-Кобылина в оригинальной постановке Д. Цискаришвили, посвященный сорокалетию Великой Победы спектакль «Рядовые» по пьесе А. Дударева и удачную, на наш взгляд, постановку для детей «Золушки» Е. Шварца, осуществленную Л. Джаши.

В конце сентября — начале октября покажем вторую премьеру — пьесу на морально-этическую тему «Следствие», принадлежащую перу А. Котеишвили, две пьесы которого уже шли на нашей сцене. Постановку «Следствия» осуществляю я вместе с заслуженным деятелем искусств Чечено-Ингушской АССР Г. Черкезишвили, оформление сценграфа Л. Мурусидзе.

Режиссер Л. Джаши работает над остроумной, отличающейся напряженной интригой комедией известного французского драматурга Э. Скриба «Стакан воды» (художник — Е. Донцова, композитор — Т. Джаяни, хореограф — А. Дзnelадзе, постановка фехтовальных сцен Т. Кандарели).

XXVII съезду КПСС и XXVII съезду Компартии Грузии коллектив посвящает постановку пьесы М. Гараевой «Я, конечно, человек маленький...». Она об ответственности каждого — от крупного руководителя до самого рядового работника — за вверенное ему дело.

Не будут обойдены и маленькие зрители: в дни зимних школьных каникул они смогут посмотреть пьесу-сказку Л. Устинова и О. Табакова «Белоснежка и семь гномов».

Всю вторую половину ноября коллектив будет выступать в Сочи. В гастрольный репертуар включены постановки: «Час пик» Е. Ставинского, «Приятная женщина...» Э. Радзинского, «Провинциальные анекдоты» А. Вампилова, «Двери хлопают» М. Фермо, «Золушка» Е. Шварца и «Волшебник Изумрудного города» А. Волкова — спектакль для детей, который мы восстанавливаем.

Мы хотим пересмотреть некоторые вопросы нашей репертуарной политики... В перспективных планах — обращение к грузинской, русской и западной классике. Готовимся к юбилею Ильи Чавчавадзе...

В текущем сезоне планируем, наконец, открыть нашу малую сцену, работы по оснащению которой уже ведутся. Надо заботиться и о грядущем пополнении труппы молодежью. Надеемся, что в будущем году в Грузинский театральный институт имени Ш. Руставели будет принята наша целевая группа...

18 СЕН 1987

Зара Востока

Тбилиси