

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК
К-9, ул. Горького, д. 5/6 Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты

ЗАРЯ ВОСТОКА

24 ИЮЛ 1979

г. Тбилиси

ГАСТРОЛИ

НА БЕРЕГАХ НЕВЫ

Из Ленинграда возвратился Тбилисский государственный русский театр имени А. С. Грибоедова. В гастрольную афишу тбилисцев входили постановки «Сон в летнюю ночь» Шекспира, «Последние» Горького, «Точка зрения» Шукшина, «Жестокие игры» Арбузова, «Молодая гвардия» Фадеева, «Райские яблочки» А. Котетишвили и «Босиком по траве» Нила Саймона. О том, как прошли гастроли, корреспонденту «Зари Востока» рассказывает директор театра имени А. С. Грибоедова, заслуженный артист Грузинской ССР Отар Папиташвили:

— Наш театр впервые побывал на гастролях в Ленинграде. В 1982 году коллектив будет отмечать свое пятидесятилетие, и в преддверии этой даты гастроли-79 мы рассматривали как экзамен, творческий отчет перед ленинградской общественностью. Не случайно труппа отбрала семь лучших постановок последних лет для того, чтобы представить их на суд взыскательной публики.

Нам было предоставлено одно из лучших помещений города — Большой драматический театр имени Горького.

Гастроли открыла постановка «Сон в летнюю ночь» Шекспира. Перед началом спектакля театр приветствовали представители Ленинградского отделения ВТО — артисты театра имени Денисова.

Сейчас, уже после окончания гастролей, можно сказать, что прошли они хорошо, получили высокие оценки критики и зрителей. Ленинградское телевидение подготовило специальную часовую передачу, посвященную нашему приезду. В передаче участвовал главный режиссер нашего театра А. Товстоногов. Были показаны сцены из спектаклей. Спектакль «Последние» Горького был полностью записан телевидением.

Театральная критика сочла эту постановку наиболее яркой и зрелой. Газета «Ленинградская правда» писала о «Последних»: «Спектакль глубокий, сильный, динамичный, в котором наиболее полно раскрылись творческие возможности как опытных, так и молодых актеров... Оформление художника Е. Донцовой углубляет замысел постановщика А. Товстоногова».

Большой интерес вызвал спектакль «Райские яблочки» А. Котетишвили. Отмечалось, что «спектакль решен открыто публицистическими приемами. Герои часто обращаются в зрительный зал, который становится не только свидетелем, но и своего рода судьей всего происходящего на сцене». В конечном итоге, подчеркивалось в «Ленинградской правде», спектакль призывает к борьбе с карьеризмом, собственнической психологией, равнодушием.

Прессой были отмечены и другие наши постановки. Основным ключом к успеху, по мнению критики, явилось стремление коллектива вести разговор со зрителем о насущных проблемах современности.

Конечно, на гастролях всегда особое настроение, каждый спектакль для арти-

стов проходит как премьера. Запоминаются встречи со зрителями, коллегами. Нам было приятно видеть на многих вечерах таких гостей, как народный артист СССР. Герой Социалистического Труда, председатель Ленинградского отделения ВТО Ю. Толубеев, народный артист СССР, главный режиссер театра имени Ленсовета И. Владимиров, народный артист РСФСР, заслуженный деятель искусств Грузинской ССР. главный режиссер театра имени Комиссаржевской Р. Агамирян.

По просьбе Ленинградского главного культурного управления грибоедовцы встретились с передовиками сельского хозяйства Тоснинского района Ленинградской области. В гостях у тружеников побывали заслуженный артист Грузинской ССР Б. Каизинец, артисты А. Шалолашвили, В. Грузец, В. Петровский, Р. Пахлеваниц, В. Смотров. Прямо под открытым небом, в поле, артисты из Грузии рассказали о своем театре, о своей работе и репертуаре. Затем состоялся концерт — звучали стихи, были показаны сцены из спектаклей... И с каким вниманием нас слушали, какими награждали аплодисментами. Побывали мы и на Ленинградском Металлическом заводе, где актеры выступили в одном из цехов предприятия, на импровизированной сцене. Думается, что такой контакт со зрителем очень полезен и нужен.

Именно об этом говорили и мы, и хозяева, подытоживая наши гастроли в день закрытия. И как большую награду воспринял весь коллектив театра имени А. С. Грибоедова решение исполкома Ленинградского городского Совета народных депутатов, который объявил благодарность всему коллективу как за проведение гастролей, так и за шефскую работу.

И. ФРИДКИНА.