

Газета «Правда»
Р. Магадан

7 ФЕВ 1954

„Тише, идет репетиция!“

Хорошо знакома всем работникам нашего областного театра повелительная надпись, появляющаяся то там, то здесь на дверях помещений: «Тише, идет репетиция!».

Ровно в двенадцать часов ночи закрылся занавес после окончания работы над последней картиной инсценировки известного романа Ч. Диккенса «Крошка Доррит». Закончилась генеральная репетиция спектакля, но участники и не думали расходиться. Весь актерский состав, члены художественного совета, режиссеры, художники приступили к обсуждению шероховатостей и неполадок. Вскоре предстояла премьера.

В этот же день до позднего вечера в других залах шла работа над пьесой М. Горького «Мещане», опереттой Жарковского «Морской узел».

—○—