

2.4 АВГ 1954

Театр на летних гастрольях

5

Бригады побывали в горняцких поселках, в колхозах, на рыбных промыслах

ВДОЛЬ ПОБЕРЕЖЬЯ ОХОТСКОГО МОРЯ

В этом году впервые в истории нашего театра концертная бригада артистов была направлена для обслуживания рыбных промыслов и колхозов побережья Охотского моря — от Балаганного до Тахтаюмска. В программу концерта вошли: шутка А. П. Чехова «Предложение», сатирические куплеты и миниатюры, художественное чтение, песни советских композиторов, украинские народные песни и инструментальный квартет.

Объезжая промыслы Ольского куста, мы чувствовали заботу со стороны руководителей промыслов. Бывали случаи, когда артистам приходилось выступать сразу же после восьмичасового пути на катере. Зрители тепло встречали исполнителей. Но нам приходилось порой претерпевать и неожиданные трудности. Ни на одном катере нет более или менее приличного трапа. Катер останавливается метров за пять от берега, с борта сбрасывается узенькая и тонкая доска и артистам приходится превращаться в эквилибристов.

Мы побывали в Гадле, Сахарной Головке, Атаргане, Бугурчане. После этого бригада выехала в Тауйский куст. И вот тут пришлось столкнуться уже с настоящими трудностями: бригаду не обеспечили не только постельными принадлежностями, но даже нормальным питанием. Артистам вместо горячей пищи предлагали сырую свежую рыбу, но приготовить ее они не имели возможности. Особенно таким «гостеприимством» отличились на Невостройке, где начальник промысла оказался пьяным. С нами приехал из Армачи секретарь парторганизации тов. Синдровский, но порядка и он не навел.

Куда заботливее относились к бригаде рыбаки и колхозники, предлагавшие свои услуги в приготовлении пищи. Радушное отношение населения согревало нас и влиало желание как можно лучше обслужить рыбаков и колхозников.

С большим интересом зрители смотрели наши концерты и, провожая нас, просили приезжать к ним почаще. За время гастроль бригады дала 24 концерта, из них несколько шефских в пионерлагере. 2.500 рыбаков, колхозников и их детей просмотрели эти концерты.

И. ЖУХОВИЦКИЙ,
артист, руководитель бригады.

ОБСЛУЖИВАТЬ ПОСЕЛКИ ПОСТОЯННО, ПОМОГАТЬ САМОДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Возвратилась из гастрольной поездки по области бригада артистов, обслужившая трудящихся Ягоднинского и Сусуманского районов.

Несколько замечаний по поводу гастрольей.

Прежде всего, администрация театра необходимо более тщательно составлять график гастрольей, заранее извещать о них районные организации и посылать вперед администратора театра. Внезапный приезд бригады усложняет дело.

Не везде заведующие клубами понимают значение гастрольей театра, не считают кровным делом помощь в организации зрителя. Чего, например, стоит поведение заведующего клубом пос. Широкий тов. Шпилымана, который вел себя грубо, вызывающе. Заведующий клубом пос. Маянджа

Недавно закончились летние гастрольи Магаданского музыкально-драматического театра им. М. Горького. За время с мая по июль вся труппа театра приняла участие в обслуживании трудящихся отдаленных районов нашей области.

Всего по области гастролеровало 6 театральные бригады. Они дали 208 спектаклей и концертов и обслужили более двадцати одной тысячи зрителей. Театр показал во время гастрольей две концертно-эстрадных программы, пьесы «Таланты и поклонники» А. Н. Островского, «Не называя фамилии», В. Минько, «Сто миллионов» В. Собко и Б. Балабана, сатирическую комедию А. Макаенка «Извините, пожалуйста».

«обиделся» на администратора бригады за то, что тот не дал ему 24 бесплатных билета.

Резко бросается в глаза запущенность ряда клубов. Если посмотреть на внешнее оформление клуба пос. Хатыннах, то вряд ли можно сказать, что в этом помещении находится культурное учреждение. Оставляет желать лучшего и состояние клубов поселков им. Горького и Широкий.

Зато с какой большой любовью оборудованы клубы поселков Нексижан и Беличан! Обращает на себя внимание и то, что очень мало конкретной помощи получают коллективы клубной самодеятельности. А следовало бы театру совместно с областным управлением культуры и обкомом профсоюза специально познакомиться с работой кружков, оказать им конкретную помощь.

Теплый прием и внимание со стороны зрителей, посетивших наши спектакли, дают нам право думать, что наши спектакли очень нужны трудящимся области.

Г. ЛЕГНОВ,
режиссер, руководитель бригады.

БЮРОКРАТИЧЕСКИЙ БАРЬЕР

Наша бригада гастролеровала в районах области со спектаклем «Извините, пожалуйста». Актуальность темы, острота поставленных драматургом вопросов и ряд правдивых жизненных наблюдений автора помогли творческому коллективу театра создать яркий драматический спектакль на современную тему. За время с 4 по 26 июля спектакль был показан зрителям Палатки, Атки, Мякита, Нексижана, Сусумана, Берелеха, Спорного, Оротукана, Бурхалы, Ягодного, Беличана, совхоза «Эльген», Таскана, Усть-Омчуга, Левого берега и Нексижанского леспромпхоза.

Несмотря на трудности, сопряженные с ежедневными длительными переездами, все участники спектакля и работники технической части с чувством большой ответственности добивались сохранения качества спектакля. Теплый прием зрителей, оказанный театру, в большой степени сглаживал неприятное впечатление от недостатков, с которыми в некоторых поселках столкнулась бригада. Так, заведующая отделом культуры Тенькинского райисполкома тов. Бомштейн отказалась даже допустить бригаду в клуб, ссылаясь... на отсутствие специального письменного указания областного управления культуры. Она за-

явила, что ни афиша областного театра, ни удостоверение администратора театра, ни телефонное предупреждение из Магадана о предстоящем приезде бригады не являются основанием для того, чтобы разрешить постановку спектакля в Усть-Омчуге. В результате группа работников театра и груженная машина простояли у дверей клуба с девяти утра до четырех часов дня.

В будущем надо позаботиться, чтобы эти организационные неувязки не повторялись. Обеспечение транспортом, предоставление элементарных бытовых условий для отдыха имеют решающее значение для творческого состояния работников и качества спектаклей.

Нельзя не признать, что у нас были недостатки, явившиеся следствием нашей неорганизованности. Они не должны повторяться.

В. ГОРИЧ,
режиссер.

НА ЧУКОТКЕ

На далекой Чукотке побывала концертная бригада Магаданского театра. Неласковая погода встретила бригаду в Певеке. Шел снег, было холодно. Но артисты знали, что здесь их ждут трудящиеся. Третий гол подряд Магаданский театр направляет свои бригады на Чукотку.

Бригаде пришлось побывать в самых глухих местах Чукотки, где трудятся небольшие коллективы дальстроянцев.

Вспоминается концерт в поселке на самом берегу Чукотской губы. Море покрыто льдом, но тундра цветет. У берега моря в небольшом домике — клуб со зрительным залом на 60 мест. Когда машина с артистами подъехала к поселку, нас вышли встречать все жители. Их радость по поводу приезда бригады передалась нам, и концерт прошел с огромным подъемом.

Здесь, на далеком Севере, коллективу бригады преподнесли букет живых цветов! По окончании концерта зрители долго не расходились, делились своими впечатлениями. Товарищи говорили, что приезд концертной бригады дал им зарядку для дружной и хорошей работы.

Или такой случай: бригада давала концерт для коллектива, живущего далеко в стороне от дороги, в горах, среди скал. Когда наша машина подошла и остановилась у тропы, ведущей к поселку, нас встретили товарищи и сами отнесли ящики с костюмами и музыкальными инструментами. Для выступления был приспособлен жилой дом, в котором выстроили сцену. Шел проливной дождь. Горы были в сплошном тумане. На улице было зябко, но в «зрительном зале» было тепло и светло.

Можно привести много примеров, показывающих, как важна работа театра в отдаленных пунктах области. Жаль, что из-за погоды артисты не посетили Анадырь и Эгвекинот. За 50 дней бригадой дано 70 концертов, обслужено более десяти тысяч зрителей и проделан путь на автомашинах, лошадях, тракторах и пешком более 7.000 километров.

Сейчас необходимо решить вопрос о направлении театральные бригады в отдаленные районы области не только летом, но и круглый год.

М. АРШ,
руководитель бригады.