

В гостях у трудящихся Камчатки

Магаданские артисты на гастролях

В Магадан вернулась недавно гастрольная бригада областного музыкально-драматического театра, побывавшая в гостях у трудящихся Камчатского полуострова. В бригаду входили артисты Пименов, Кабалов, Голубев, Каличенко, Федорова, Пименова, Царикова, Акимов, Тернер.

Вылетели мы из Магадана 17 февраля. Сурово встретил нас камчатский климат. Из-за большого снегопада сразу попасть в Петропавловск нам не удалось. Ночевали в клубе в Елизово, где экспромтом и дали первый концерт. Теплый, радужный прием, оказанный нам первыми камчатскими зрителями, заставил нас забыть и трудности пути, и нашу усталость.

В Петропавловск выехали лишь через два дня, и 30 километров, отделявшие нас от областного центра, преодолевали 9 часов. Прибыли в Петропавловск изрядно продрогшие и усталые. Назавтра нам предстояло выступить с концертом в клубе моряков.

На следующий день разразилась сильная пурга, но привычные к фокусам северной природы моряки раскупили все билеты, и зрителей собралось очень много. Машин из-за пурги не ходили, и до клуба мы добирались со своим театральным имуществом пешком.

Концерт пролеп успешно; моряки горячо нас благодарили за выступление.

В последующие дни бригада дала ряд концертов в различных клубах и учреждениях города и пригородов, а в первых числах марта по просьбе облисполкома выехала в Петропавловский совхоз и Сероглазовскую моторно-рыболовную станцию.

В теплой, дружеской обстановке прошло наше выступление в совхозе. После концерта рабочие и служащие обменялись с нами своими впечатлениями и высказали пожелание просмотреть и вторую нашу программу.

Не без приключений добрались мы из совхоза на Сероглазовскую моторно-рыболовную станцию. Погода стояла штормовая, и катер сильно качало. За нами на буксире шла наливная баржа. В пути баржу ударило о катер и оборвались тросы. С большим трудом команде удалось подвести катер к барже и снова взять ее на буксир.

Когда мы подошли к берегу, оказалось, что трап, по которому надо сходить, короткий. Тогда нам дали шести, и мы, как заправские акробаты, с их помощью перепрыгивали с катера на берег.

На концерт, который мы начали, едва отогревшись, собрались все свободные рабочие и служащие. После концерта многие зрители, в том числе и депутат Верховного Совета СССР знатный шкипер тов. Малякин, пришли за кулисы благодарить нас. Завязалась непринужденная беседа. Нам много расспрашивали о Магадане. Оказывается, многие не представляют, что Магадан — это настоящий, вполне современный социалистический город, и мы с гордостью рассказывали о нем нашим зрителям.

23 марта на лошадях добрались до рыбацкого поселка Тарью, где были свидетелями небольшого землетрясения. Это «сердился» знаменитый Авачинский вулкан. Рыбаки Авачинского рыбокомбината и школьники, для которых мы дали особый концерт, встретили нас очень тепло.

Не обошлось без приключений в день нашего возвращения в областной центр. Из-за льдов мы не могли подойти на катере непосредственно к Петропавловской пристани, и нас высадили в девяти километрах, в Моховой. Часть товарищей отправилась в Петропавловск налегке пешком, а я, Федорова и Кабалов остались с вещами до утра, чтобы ехать катером. Высаживались у пирса мехзавода. Высокий пирс весь обледенел. И вот мы с вещами в руках начали карабкаться на пирс, снова превратившись в акробатов. Внизу бушует океан, а мы пробираемся по оледеневшим шпалам, уложенным через 50 сантиметров.

Наступил конец марта. Отыграны последние, прощальные концерты, и вот мы на пути в родной Магадан!

С 17 февраля по 1 апреля мы дали на Камчатке сорок концертов и обслужили свыше десяти тысяч зрителей. Артисты Федорова и Пименов много помогали участникам художественной самодеятельности, поделились с ними своим репертуаром.

Незабываемое впечатление осталось у всех нас от этой трудной, но интересной поездки, от теплого приема, который был оказан нам трудящимися Камчатки. Проявившие нас петропавловцы просили передать театру их просьбу — прислать на Камчатку более многочисленную группу артистов, с целыми спектаклями, чтобы еще больше укрепить дружбу и наладить культурное общение между нами, магаданцами, и нашими соседями.

А. ПИСАРЕВ,
руководитель гастрольной бригады.