

Гастроли Магаданского областного театра

С ПЕРВОГО КОНЦЕРТА

Трудящиеся Анадыря с интересом следили за сообщениями радио о выезде группы артистов Магаданского областного музыкально-драматического театра им. М. Горького на гастроли по нашему округу. И не случайно, когда в прошедшее воскресенье анадырцы прочитали афишу о предстоящем в этот день концерте, то встречать артистов, прибывших за час до начала концерта, вышло много жителей окружного центра.

Следует заметить, что для обслуживания трудящихся Чукотки в эту группу вошли лучшие артистические силы театра. Хотя группа и небольшая — в ней только 10 человек, но она порадовала зрителя содержательными номерами, хорошим исполнением. О той теплоте, с какой были встречены выступления актеров, говорят дружные аплодисменты зрителей. Неоднократно вызывали они на сцену Аркадия Михайлова, Клавдию Федорову, Анатолия Приходько, Аллу Белявскую.

Анатолий Приходько порадовал зрителей арией Никиты из оперетты Стрельникова «Холопка», песней «Первое письмо», шуточной украинской песней «Удовицу я любив» и другими. «В степи сожженной», «О мужчинах», «Соловей» и другие песни и арии в исполнении Клавдии Федоровой анадырский зритель оценил по достоинству. Много чувства вложил в исполнение песен Аркадий Михайлов. Зритель буквально «не щадил» А. Михайлова, настойчиво выводя его на сцену для исполнения новых песен. Несмотря на то, что за несколько часов до того артисты дали концерт в Комбинате, они и здесь провели концерт живо, на высоком художественном уровне.

Кира Лапина и Евгений Шваро исполнили венгерский танец «Чардаш» композитора Монти и «Матросский танец» из оперетты Александра «Морской узел». Надо сказать, что их возможности передать зри-

телю свое мастерство были ограничены малой сценой нашего Дома культуры: иногда им приходилось сдерживать темп, что очень отражалось на качестве исполнения.

Удачно вел конферанс Николай Шайкин, выступавший одновременно и чтецом. Нельзя обойти молчанием аккомпанемент аккордеониста Николая Акимова. Редкий номер в этом концерте обошелся без его умелого музыкального сопровождения.

Первая программа концерта прошла успешно. Зритель был удовлетворен выступлениями артистов.

Вместе с тем следует отметить и недостатки этого концерта. В частности, у Аллы Белявской некоторые вещи из ее репертуара подобраны не по ее возможностям. Так, песню «Журавли» она исполнила менее удачно. Более живо была исполнена румынская народная песня «Мариникэ», — но хочется, чтобы в отдельных местах артистка пела в ровном, выдержанном темпе. Излишни при этом напряженные усилия артистки, снижающие качество исполнения песни. Аллу Белявскую магаданский зритель знает как ведущую артистку оперетты, и было бы желательно, чтобы в ее репертуаре нашли свое место и арии из оперетт. Зритель ждет от нее таких номеров.

Не лишено некоторых недостатков чтение Алексеем Концура рассказа А. П. Чехова «Злой мальчик». Это видно на показе мимической образа мальчика. Здесь исполнитель переигрывает, и мальчик, державший «в страхе влюбленных», вырисовывается однобоко, шаблонно.

Несмотря на то, что концерт был не без некоторых недостатков, все же первое выступление магаданских артистов в Анадыре оставило большое удовлетворение.

К. САЯНОВ.

«Советская Чукотка».