

Вырезка из газеты

КАМЧАТСКАЯ ПРАВДА

7 2 ИЮН 1957

Петропавловск

Газета №

К гастролям Магаданского музыкально-драматического театра

На днях в Петропавловске начнутся гастроли Магаданского областного музыкально-драматического театра имени М. Горького. Петропавловские зрители уже знакомы с творчеством этого коллектива по прошлогодним гастролям. Тогда театр приезжал не в полном составе с небольшим оркестром и не полным репертуаром. Но наши зрители тепло приняли театр.

В беседе с нашим корреспондентом главный администратор театра М. П. Павлова рассказала:

— Наш коллектив с большой ответственностью и волнением готовился к этим гастролям, так как мы знаем петропавловского зрителя, как очень отзывчивого, но и требовательного.

Пришедший в театр новый главный режиссер народный артист Таджикской ССР и заслуженный артист Узбекской ССР Леонид Николаевич Ицков пополнил репертуар новыми советскими опереттами. Петропавловские зрители увидят в его постановке оперетты Милютина «Поцелуй Чаниты», «Взаимную любовь» композитора Каца, Кальмана — «Марицу», «Принцессу цирка», «Старого скрипача», «Сильву», «Веселую вдову» Легара, оперетту Алек-

сандрова «Свадьба в Малиновке», музыкальные комедии «Табачный капитан», «Сады цветут».

Театр за время гастролей собирается подготовить еще два спектакля — музыкальную комедию Кулешова «Огни сибирские» и оперетту Рябова «Когда заговорит сердце» («Коломбина»).

Театр приезжает на гастроли в полном составе: артисты оперетты, артисты балета, оркестр под руководством главного дирижера театра Г. В. Язвича и дирижера Н. С. Брюхановой.

Зрители увидят в спектаклях знакомых по прошлогодним спектаклям ведущих артистов театра и способную молодежь: заслуженную артистку РСФСР А. В. Грибкову, артисток А. В. Белявскую, В. Л. Райх, Л. М. Веремкович, артистов А. А. Приходько, Б. П. Гребнева, А. И. Михайлова, А. И. Матусевича, Н. Б. Шайкина, балетную пару Г. М. Дервягину и И. П. Фролова и многих других.

Артисты побывают также у колхозников села Елизово и у трудящихся поселка Индустриального.