

На гастролях

Спидометр отметил от Омсукчана до Ягодного 6.000 километров. Не много ли? Нет. Заезжая «по пути» в самые отдаленные населенные пункты, мы покрыли именно такое расстояние. Проехав по этому маршруту, артисты Магаданского областного музыкально-драматического театра показали 42 спектакля, которые просмотрели 6.000 зрителей.

Всего лишь год мы не были в Омсукчане, а какие произошли перемены в этом поселке! Заканчивается строительство нового Дома культуры, чище и просторнее стали улицы. Часто можно видеть «Москвича», «Победу», «Волгу», за рулем которых сидят их владельцы — трудящиеся района. В воскресный день улицы заполняют празднично одетые люди, повсюду видно много веселой детворы.

А как за этот короткий срок возрос интерес к искусству! Если в прошлом году мы ставили наши спектакли всего по два—три раза, то в этом они прошли по пять раз в переполненном зале. Трудно передать словами о том внимании и заботе, которыми нас окружили в этом полюбившемся нам районе.

С глубокой благодарностью вспоминаем мы весь обслуживающий персонал профилактория на «Галимом», где мы жили десять дней. Большую помощь оказали нам председатель райкома профсоюза тов. Буланов, секретарь райкома партии тов. Тимченко, директор клуба тов. Сакун, старший киномеханик тов. Гилев и другие.

Да, трудна дорога, утомителен переезд, но разве это помеха, когда знаешь, что тебя ждут друзья — взыскательные зрители, труженики сурового края! Были у нас любопытные встречи не только со зрителями. Однажды, возвращаясь ночью после спектакля на рудник «Галимый», мы встретили медведя, перебежавшего дорогу. Не раз мы видели зайцев, бурундуков, каких-то птиц, любопытных евражек и даже повстречали важенку с олененком.

На 170-м километре и в Верхнем Балыгычане, где живут рабочие дорожного участка, мы ставили спектакль «Без вины виноватые». В зале — 80 мест, а сцена — 3 метра в ширину и чуть поменьше в глубину. Весь спектакль артисты и технические работники, тесно прижавшись друг к другу, простояли на но-

гах. Сесть можно было только на сцене по ходу действия.

Но вот окончился спектакль, и молодежь преподнесла нам нехитрые букеты таежных цветов, любовно перевязанные шелковыми лентами. И усталости как не бывало. Рабочие уступили нам свое общежитие, а сами ушли ночевать в другое место. А ведь утром — начало большого трудового дня. Разве такое забудешь?

Не обошлось и без курьеза: по ошибке наши товарищи, укладывая вещи в автобус, захватили чужой чемодан. Он был обнаружен еще в дороге и со встречной машиной отправлен обратно. Однако на Мяките нас встретил представитель милиции и потребовал объяснений. Но все, конечно, выяснилось, и инцидент был счастливо разрешен.

Я, может быть, несколько задержался на Омсукчанском районе, но это вовсе не потому, что он составляет исключение. Так же тепло и радушно нас встречают всюду.

О многом можно рассказать: и о прекрасной столовой в Ягодном, теплом приеме в Эльгене, Таскане и в других населенных пунктах. Но хочется выразить и нашу небольшую претензию. Товарищи заведующие клубами, очень просим вас, смажьте петли на дверях, а то они во всех клубах так скрипят, что подчас не слышно актеров. Наши товарищи смеются надо мной. Первое, что я делаю, приехав в любой клуб, это беру вазелин, предназначенный для снятия грима, и смазываю им петли...

Итак, 6.000 километров позади. Это, конечно, нелегкий путь, но трудности уходят на задний план, как только приезжаешь на новое место и видишь, с какой любовью и вниманием встречают тебя, когда еще и еще раз убеждаешься, что твой труд не пропадает даром.

А ведь это самое главное в жизни.

Л. НАДЕЖДИН,
руководитель бригады
артистов областного театра.

Магадан

5
ОКТ 1956

МАГАДАНСКАЯ ПРАВДА