

МАЛЕНЬКИЙ газовский автобус на восемнадцать мест... Впрочем, таким он был, когда прибыл с завода. Сейчас этот «ветеран» Магаданского театра давно переоборудован на 13—14 мест в зависимости от времени года: летом, без печки, — четырнадцать, зимой — тринадцать. Тепла от печки мало, согревает только сознание, что она есть...

18 марта 1959

года. Мы выезжаем на трассу. Мы — это пять актеров и шесть человек обслуживающего персонала. Везем спектакль «Блудный сын» Раннета сначала на Теньку, потом, через Булинские перевалы, на центральную трассу. Настроение бодрое, вид пестрый, вызывающий много шуток и смеха.

Март — «по-материковски» весна, но на нас унты, валенки, теплые шапки, платки. Женщины, а в нашей бригаде их трое — Мария Григорьевна Удольская, Майя Слуцкая и костюмерша Аня Васинович, — усаживаясь, заботливо укутывают свои ноги тулупами. Владимир Иванович Псаев, Володя Плахов и я этого не делаем, о чем впоследствии нам пришлось не один раз пожалеть.

...Усть-Омчуг. Первый спектакль — и, не будем скромничать, настоящий успех. Для начала «совсем неплохо! Утром, впервые за двадцатилетнюю историю театра, по зимнему пути выезжаем на Ветреный. Дорога похожа на причудливый лабиринт: повороты, чуть ли не петли, и снова петли и повороты. Так 120 километров.

Приняли нас хорошо, и хотя после двадцатиминутного отдыха нам

пришлось сразу же играть два спектакля подряд, тепло зрительного зала помогло справиться с трудной задачей. После второго спектакля за кулисы зашел председатель райкома профсоюза Теньки тов. Малолыченко, который от имени зрителей поблагодарил наш небольшой коллектив. Не

До новых волнующих встреч!

могло не вызвать и у нас чувства благодарности то внимание и бескорыстная помощь, которые мы встретили в Тенькинском районе и со стороны работников райкома союза, и руководителей клубов, и людей, на первый взгляд, казалось бы, к искусству и театру никакого отношения не имеющих, как, например, заведующего гаражом стройконторы в поселке Омчак тов. Филькина.

Но вот и последний спектакль в районе — на Хеникандже. До свидания, Тенька! Мы увезли оттуда большое духовное удовлетворение от интересных и радостных встреч с замечательными зрителями — рабочими этого горняцкого района.

...Снег. Все бело кругом, и белизна эта особенно радует глаз после магаданской копоши. Кажется, все спит кругом под пушистым покровом. Но нет, это только кажется. То и дело убегают в сторону от трассы ухабистые дороги. На них деловито ворчат бульдозеры, снуют машины. Они везут громоздкую технику, какие-то ящики, мешки и — снова технику. Неустанные экскаваторы, нарушая снежный покров, вскрывают полигоны...

Кажется, что идет подготовка к

большому сражению. Впрочем, так оно и есть. Ведь в те дни с каждым часом нарастал темп подготовки к горняцкой весне — началу сражения за план добычи драгоценного металла, за план первого года семилетки.

Когда я и мои товарищи видели

этом большом событии в культурной жизни района. По причинам, для нас не понятным, руководство центрального клуба не сочло возможным и нужным привлечь к этому важному делу актеров театра. А жаль. Мы многое могли бы подсказать, во многом помочь.

ний охотник Василий Васильевич Дьячков. После спектакля мы пригласили его на сцену и познакомилась с ним, его девятидесятилетней женой Марией Андреевной и их сыном Володей, которому исполнилось 23 года. Оказалось, что за свою долгую жизнь Василий Васильевич побывал в театре первый раз. Чувствует он себя хорошо и до сих пор продолжает охо-

титься. Его жена славится как одна из лучших мастериц по пошиву меховой одежды и обуви. Старый эвен и его семья очень тепло отзывались о нашем спектакле, и мы приняли их похвалу как самый дорогой подарок.

Ягодное... Атка... Гастроли окончены. Если говорить о цифрах, то они не очень велики: 36 спектаклей, пять тысяч обслуженных зрителей, 150 процентов выполнения финансового плана. Но разве дело в цифрах! Нет, дело в том, что каждая такая поездка обогащает нас духовно и творчески, дает материал для новой работы, возможность увидеть своими глазами, как меняется облик наших районов, растут люди.

Повышаются культурные запросы нашего зрителя. Это возлагает на нас, работников театра, большую ответственность, и мы понимаем, что обязаны усилить требовательность к себе, совершенствовать мастерство.

До новых волнующих встреч, дорогие друзья!

Л. НАДЕЖДИН,
руководитель бригады областного
театра имени А. М. Горького.

тех, кто не спит ночей, ведя машины сквозь пургу и метель, когда мы слышали неумолкающий ни днем, ни ночью рокот моторов и шум работ, мы думали:

— Вот оно, настоящее золото нашего времени — люди!

И верилось, что семилетка будет выполнена не в семь, а в шесть, пять лет!

...Мяунджа. Отсюда мы начинаем работу на центральной трассе. Мы знаем и любим жителей этого поселка. Да и нас помнят здесь. У кассы — большая очередь. За час до начала появился аншлаги: все билеты проданы.

Не повезло нам в Араке. Здесь по вине администрации спектакль был снят, и нам не удалось показать свою работу рабочим и служащим поселка. Некоторое утешение доставило нам знакомство с новым для нас зрителем в поселке Кадыкчан. Здесь лишь недавно открылся клуб, и мы с особым удовлетворением отметили большой интерес к театру со стороны жителей этого поселка.

Сусуман нас встретил в горячую пору подготовки ко второму областному фестивалю молодежи. Но нам очень трудно говорить что-либо об

Вообще мы не можем обойти молчанием более чем странное поведение заведующей Сусуманским клубом тов. Дементьевой. Ее отношение к театру вызвало удивление всех артистов. Во всяком случае, тов. Дементьева сделала все, чтобы возможно хуже и как можно позднее оповестить зрителей о нашем спектакле. Единственная забота, которую проявила заведующая клубом в связи с нашим приездом, было стремление получить у нас как можно больше бесплатных мест. Причем, делается это под прикрытием «помощи самостоятельности». Нам кажется, что большая польза была бы от практической работы с участниками клубных кружков, от квалифицированных советов им, а не от контрамарок, выдавать которые, кстати сказать, театр просто не имеет права.

Из Сусуманского района — в Ягоднинский. Здесь мы побывали у врачей и студентов Дебина, на ряде горных предприятий, у энергетиков Таскана, в совхозе Эльген и в колхозе «Красный богатырь».

В колхозе у нас была очень интересная встреча. В числе зрителей пришел к нам в гости шестидесятилет-

МАГАДАНСКАЯ ПРАВДА
г. Магадан

19 МАЯ 1959