

В ПОИСКАХ НОВЫХ ФОРМ

ОГРОМНЫЙ рост культурных запросов зрителей ставит перед нашим театром задачу больше разнообразить содержание и формы работы.

В юбилейные гоголевские дни театр поставил спектакль-концерт, посвященный творчеству великого русского писателя. В концерт были включены отрывки из бессмертной комедии Н. В. Гоголя «Ревизор», фрагменты из опер Чайковского и Римского-Корса-

кова на гоголевские сюжеты, симфоническое произведение «Ночь на Лысой горе» Мусоргского в исполнении объединенного симфонического оркестра (дирижер Н. Брюханова), увертюра из оперы Гулак-Артемовского в исполнении духового оркестра (дирижер П. Присталов), отрывки из оперетты «Сорочинская ярмарка».

Кроме дирижеров, к осуществлению концерта были привлече-

ны в качестве режиссеров заслуженные артисты РСФСР А. Грибкова и В. Захаров.

Интерес, проявленный зрителями к подобной форме концертов, вдохновляет театр на создание таких вечеров и впредь, посвященных, например, темам «Образ Ленина в литературе, музыке и драматургии», «Пушкин в музыке, балете и драме» и т. д.

Новым для наших зрителей будет и создание театром весеннего вечера водевилей и одноактных комедий.

Одновременно театр продолжает работу над опереттой венгерского композитора Э. Кемена «Где-то на юге» и пьесой советского драматурга Л. Шейнина «Внук короля».

Н. КЛЮЧНИКОВ,
главный режиссер
театра.

НА СНИМКЕ: сцена из «Ревизора» Н. В. Гоголя в исполнении артистов областного театра им. А. М. Горького. Слева направо: Бобчинский (артист А. Мартынов), городничий (заслуженный артист РСФСР В. Захаров), Осип (артист М. Лазученков), Хлестаков (артист Н. Заикин) и Добчинский (артист В. Луговой).

