

## НАШИ ГАСТРОЛИ НА ЧУКОТКЕ

БЕСЕДА С РУКОВОДИТЕЛЕМ БРИГАДЫ  
МАГАДАНСКОГО МУЗЫКАЛЬНО-ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА  
РЕЖИССЕРОМ И АРТИСТОМ Л. Б. НАДЕЖДИНЫМ



Наш корреспондент обратился к руководителю бригады магаданских артистов Леониду Борисовичу Надеждину с просьбой рассказать о том, как проходит гастрольная поездка. Вот что просил передать Леонид Борисович нашим читателям:

— Впервые за 20 лет работы Магаданского театра группа артистов выехала на Чукотку с драматическими спектаклями. Раньше дело ограничивалось выездами концертных бригад. Главная трудность заключалась в транспорте. Легко понять, что везти декорации и реквизит за многие сотни километров в условиях Крайнего Севера не так-то просто.

Мы, как нам кажется, нашли выход из положения. Нами подготовлено два сравнительно небольших спектакля. Они не требуют громоздких декораций. Невелик круг действующих лиц. Между тем, пьесы интересные, содержательные и поучительные.

В состав нашей бригады входит Мария Григорьевна Удольская. Это старейшая актриса Магаданского театра. 20 лет своей жизни она отдала его сцене. Мария

Григорьевна — артистка широкого диапазона. В нашем спектакле «Блудный сын» она играет старую шестидесятилетнюю женщину. В «Пяти сердцах» Удольская — молодая летчица. Как правило, зрители не узнают Марию Григорьевну — настолько она перевоплощается.

Вера Николаевна Сутырина также давно работает в театре. Хорошо принимают ее зрители в роли актрисы Орловой. Это комедийный образ. Ведет его Вера Николаевна колоритно и ярко. В группе участвуют артисты Слуцкая и Исаев, которые также создали интересные образы и тепло принимаются зрителями.

Наше турне началось 6 июня. За это время мы побывали в Сеймчане, в ряде поселков Якутии. Первые гастроли на Чукотке начались с Певека. Мы выступили со спектаклями на прииске «Комсомольский», на руднике «Валькумей», в Певекском морском порту. Особенно тепло встретили нас горняки «Валькумея». Быстро завязалась дружба с рабочими. Четыре спектакля прошли в сравнительно небольшом поселке при полном зале. Прият-

но отметить заботу, которой были окружены артисты со стороны партийной организации (секретарь партбюро т. Базарный).

После Певека — мыс Шмидта. Отсюда наши артисты увезли две грамоты и множество теплых отзывов. Повсюду мы встречали большую, настоящую любовь к искусству, тягу к театру.

Потом мы приехали в Providения. Восемь спектаклей показали там. Наше первое выступление в Анадыре является 41 на Чукотке.

Зрители во многом должны быть признательны за минимальный уют на сцене единственному рабочему сцене нашей группы т. Лепину.

Коротко о пьесах. Обе они написаны на современные темы. «Блудный сын» — рассказ о судьбе одного эстонца, который в период Отечественной войны попал в плен. После окончания войны Март Туйск возвращается на родину в качестве шпиона. Здесь...

Впрочем, чтобы узнать о дальнейшей судьбе Марта, приходите к нам на спектакль. В ближайшие дни мы будем выступать в Угольных Копях, в Комбинате, в Эвбекине, в Иультине, в Марково, в Бухте Угольной. Как видите, нам предстоит еще много поездок. Кажется, мы снова отвлеклись от пьесы. «Пять сердец» — пьеса о чистой, большой любви, о дружбе...

В наши планы входит проведение встреч со зрителями. Собираемся устроить эти встречи в Анадыре (после последнего спектакля), в колхозе имени Сталина и в других местах наших гастролей.

Поездка показывает, что систематические выезды театра на Чукотку необходимы. Первый путь проложен. Нет сомнения, что такие туры станут традицией Магаданского музыкально-драматического театра имени Горького.

На снимках сцены из спектакля «Блудный сын».

