

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького 5/6

Телефон Б 5-51-61

Вырезка из газеты

МАГАДАНСКАЯ
ПРАВДА

4 ОКТ 1959

г. Магадан

Газета № . . .

ТЕАТРАЛЬНЫЙ СЕЗОН ОТКРЫТ

ЧЕСТЬ открытия театрального сезона — на этот раз не в здании театра, а на сцене рабочего клуба, — выпала на долю бригады Магаданского театра во главе с заслуженным артистом РСФСР И. Юрьевским.

Вместо одного или нескольких целых спектаклей на этот раз артисты показали концерт. Руководствуясь желанием подготовить театральную программу к 42-й годовщине Великого Октября, они наметили благородную цель — показать в художественных образах гения революции — великого Ленина.

В концерт вошли сцены из спектаклей «Кремлевские куранты» Н. Погодина и «Семья» А. Попова. Кроме того, артистка А. Червякова прочла свой рассказ о Ленине, а артист Я. Высоцкий —

отрывки из поэмы В. Маяковского «Владимир Ильич Ленин».

Концерт был хорошо принят зрителями. Образ великого вождя революции, созданный артистом А. Мартыновым («Кремлевские куранты»), и гимназиста Володи Ульянова — Н. Жирновым («Семья») отличаются жизненностью, реализмом.

Хорошая игра И. Юрьевского (часовщик, «Кремлевские куранты»), Г. Пологонкиной (мать В. Ульянова, «Семья»), А. Червяковой, Е. Гурова и С. Ершова-Ермольева способствовали созданию разнообразного, хорошего концерта.

Несколько противоречивые мысли вызвало второе отделение концерта. В него вошла сценическая комедийная композиция «Весенние встречи» и комедийный отрывок

из незавершенного романа М. Шолохова «Они сражались за Родину», прочитанный артистом Е. Гуровым.

Каждая из этих вещей были исполнены с профессиональным мастерством, но концерт оказался лишенным художественной и тематической целостности и это снижает общее впечатление.

Открытие нового театрального сезона не на городской сцене, а в рабочем клубе — отрадное явление. Следует отметить, что, несмотря на трудные условия работы на маленьких и неудобных клубных сценах, на неустроенность быта, магаданские артисты в полную силу своих творческих способностей несут в массы высокое советское театральное искусство.

М. ИЦКОВИЧ.