

Н а ш и и н т е р в ь ю

Магаданский театр в Южно-Сахалинске



В ОТ УЖЕ четвертое лето подряд на улицах Южно-Сахалинска появляются афиши и рекламные щиты, извещающие о гастролях Магаданского музыкально-драматического театра. И каждый раз сахалинцы встречают их появление как радостное событие.

— Наша поездка на остров, — рассказал нашему корреспонденту директор театра Евгений Яковлевич Гаскин, — это своего рода отчет о работе, которую наш коллектив проделал зимой. Актеры каждый раз с волнением и нетерпением ждут сахалинских гастролей. Сахалинцы — весьма требовательные и взыскательные зрители. Они не терпят сырых, неподготовленных вещей, строго осуждают халтуру. Не каждый гастролер может похвалиться тем, что он безоговорочно «прошел» на Сахалине. Правда, да не упрекнут нас в нескромности, мы до сих пор не могли пожаловаться на прием, который оказывали нам островные зрители. Хочется надеяться, что и эти наши гастролы оставят такие же взаимно приятные и теплые воспоминания. Есть еще и другая причина, по которой артисты оперетты с удовольствием приезжают на остров. Не балует солнцем нас Магадан, не щедра на тепло и Камчатка, откуда мы только что приехали. А на Сахалине сейчас настоящее лето.

— Что нового собираетесь вы показать нашим зрителям?

— К тем двадцати спектаклям, что мы привозили на Сахалин в предыдущие годы, прибавятся

еще восемь. Это «Москва—Черемушки» Шостаковича, «Фраскита» Легара, «Лгунья» Манаревича, «Только мечта» Кырвера, «Люблю, люблю» Табачникова и «Свадьба Марион» Броне. Особый интерес из всех спектаклей нашего репертуара представляет оперетта лауреата Ленинской премии Дмитрия Шостаковича.

— Скажите, пожалуйста, Евгений Яковлевич, кто представляет в этом году ваш творческий коллектив?

— Среди 80 человек, которые приехали на Сахалин, зрители встретят старых знакомых — заслуженных артистов РСФСР А. В. Грибкову и Е. В. Лекареву, В. Л. Райх, Л. М. Веремкович, О. П. Полякову, Ф. И. Пименову, А. А. Приходько, Н. В. Шайкина, А. И. Михайлова, Н. П. Голубева и других. Хореографическое искусство представлено Г. В. Деревягиной, Г. Н. Масич, К. С. Лапиной, А. В. Белоруковым и И. П. Фроловым. По-прежнему возглавляет балетный цех А. Г. Шульгин. Руководители оркестра — А. А. Дзыгарь и В. А. Вовржаковский. Но есть у нас и новички. Впервые выступят на сахалинской сцене А. П. Червякова, Л. Б. Надеждин, В. И. Незнамов.

— Как долго вы думаете пробыть на Сахалине?

— На Камчатке мы дали 50 спектаклей. На Сахалине предполагаем пробыть больше месяца. Кроме Южно-Сахалинска, побываем с выездными спектаклями в Анивe, Корсакове, Холмске, Охе, Александровске, Соколе. Обяза-

тельно встретимся с членами бригад коммунистического труда предприятий Южно-Сахалинска.

Поездка на Сахалин стала для нашего театра своего рода традицией. Хочется, чтобы она продолжалась.

НА СНИМКЕ: группа актеров Магаданского музыкально-драматического театра.