

МОСГОРСПРАВКА  
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького 5/6

Телефон Б 5-51-61

Вырезка из газеты

МАГАДАНСКАЯ  
ПРАВДА

от 13. НОЯ 1960

г. Магадан

Газета № . . .

ОТКР ММФ "Э"

сезона — это довольно условное понятие для нашего областного театра, который почти не прекра-

щает свою работу в течение всего года. Разница лишь в том, что сейчас, после летних гастролей в глубинных районах области и за ее пределами, после тридцати праздничных выступлений перед трудящимися города в дни Октябрьских торжеств, со специальной программой, мы начинаем планомерную работу над спектаклями на своей основной сценической площадке.

Обширный зимний репертуар коллектив открывает пьесой Алексея Арбузова «Иркутская история». И это не случайно. Спектакль определяет главную линию театра — стремление показать в своих постановках, в первую очередь, нашего современника, отобразить думы, переживания, искания простых советских людей, борющихся за построение коммунистического общества. В этом плане пьеса талантливого популярного советского драматурга, идущая едва ли не на всех крупнейших сценах страны, как нельзя лучше отвечает задаче.

«Иркутская история» написана в жанре лирической эпопеи. Здесь убедительно сочетаются высокий

## Главная тема — наш современник

пафос, патетика коллективного труда и сугубо личные, «камерные» человеческие переживания. Автор показывает не только современность дел, поступков своих героев, но и современность их чувств и мыслей.

Сюжет пьесы не поражает необычностью, однако ее события заставляют зрителя над многим задуматься, многое глубоко пережить.

«Иркутская история» отнюдь не может быть отнесена к так называемым «производственным» пьесам, в которых схематично, лишь внешними средствами, делается попытка отобразить нашу многогранную действительность. Нет, в этой пьесе главное внимание автора уделено внутреннему миру героев, борьбе за нового человека. Коллектив театра стремился передать это в спектакле. Насколько удалась нам трудная, но благородная задача — скажут сами зрители.

В спектакле занято много молодых актеров, пополнивших ныне наш коллектив, для которых этот спектакль явится серьезным экзаменом.

**Н. КЛЮЧНИКОВ,**  
главный режиссер театра.