

РУКОВОДИТЕЛИ партии и правительства после всестороннего обсуждения на июльском Пленуме ЦК КПСС народвохозяйственных проблем встретились с представителями советской интеллигенции, где не менее волнующе обсуждались проблемы воспитания нового человека. И в этом органическом соединении производственно-экономических и культурных проблем конкретно и зримо ощутилось единство советского общества, великое единство партии и народа, обеспечивающее выдающиеся успехи нашей Родины в развитии социалистической культуры всех народов СССР на базе грандиозных успехов по строительству коммунизма.

Встреча руководителей партии и правительства с советской интеллигенцией, их задумчивые беседы с учеными, писателями, художниками, композиторами вылились в большой праздник советской культуры и искусства, вдохновляющий на новые открытия, создание произведений, воплощающих великую правду коммунистических идей, красоту наших современников, посвятивших себя благородному труду во имя светлого будущего.

Самое прекрасное, что может быть на земле, — это человек —

# ПУТИ К ЗРИТЕЛЮ

создатель, творец. Воспитанию нового человека, дальнейшему развитию коммунистических идей посвящено принятое в январе нынешнего года постановление ЦК КПСС «О задачах партийной пропаганды в современных условиях».

Успешное осуществление программы коммунистического строительства находится в прямой зависимости от повышения сознательности трудящихся. Формирование нового человека с коммунистическими чертами характера, привычками и моралью, ликвидация пережитков в сознании людей являются одной из главных практических задач.

Центральный Комитет партии, указывая на главный недостаток нашей пропаганды — отрыв от жизни, от практики советского строительства, наметил для всех культурных учреждений широкую и ясную программу идеологической работы, ее содержание, формы и методы в современных условиях.

Коллектив музыкально-драматического театра внимательно изучил постановление ЦК КПСС и разработал большой план по его реализации. Лучшие спектакли, поставленные в нашем театре, несут в массы идеи марксизма-ленинизма, показывают успешную борьбу советского народа за их претворение в жизнь. Театр весной этого года поставил такие значительные произведения, как «Третья патетическая» Н. Погодина, «Сын века», «Москва — Черемушки» Д. Шостаковича, провел к 90-летию со дня рождения В. И. Ленина декаду лучших своих современных спектаклей.

В настоящее время театр принял к постановке новые драматургические произведения. В их числе — комедия А. Корнейчука «Над Днепром». Писатель с присущей ему яркостью, народным колоритом и юмором раскрывает на убедительных примерах картину борьбы за коммунистическое отношение к труду, за развитие моральных стимулов к трудовым подвигам. Одновременно А. Корнейчук беспощадно осмеивает встречающиеся еще пережитки прошлого, стяжательство, спекуляцию, расхищение общественной собственности и пренебрежение к общественному долгу перед народом.

Театр волнует и новая пьеса ведущего современного драматурга Н. Погодина «Цветы живые», посвященная движению ударников и бригад коммунистического труда, воспитанию идейных и всесторонне развитых, активных и стойких борцов за дело партии, за коллекти-

виз и высокие принципы морали нового общества.

Многие спектакли, поставленные театром, например, «Внук короля», «Толчок мечте» и другие, показывают мирную политику Советского государства, разоблачают сущность враждебной идеологии. По этим постановкам проведено много зрительских конференций в городе и районах области. В новом сезоне театр намечает работу над пьесой греческого драматурга Алексиса Парниса «Остров Афродиты», посвященной борьбе народов колониальных стран с поработителями. О моральном превосхождении советского человека над представителями буржуазного мира расскажет зрителю новая оперетта Н. Милютинина «Когда в цирке зажигаются огни».

Администрация и партийная организация принимают все меры к тому, чтобы расширить рамки сценического искусства. Наши артисты, как и в прошлом году, побывают во всех районах области и в Чукотском национальном округе. Вновь созданная кукольная группа уже второй месяц работает в северных районах области.

В новом сезоне артисты театра будут не только участвовать в работе университета культуры, выступать в клубах и на производстве, но и проводить семинары для зрителей по вопросам театрального искусства и эстетики. На генеральные репетиции и просмотры новых спектаклей мы решили приглашать членов бригад коммунистического труда.

Вечера молодежи, литературно-музыкальные концерты «Магаданские вечера» будут организовываться совместно с комсомольскими организациями и творческими союзами.

Мы учитываем, что многие магаданцы по характеру своей работы заняты в воскресный день на производстве. Для таких граждан намечаются специальные мероприятия в понедельник. Предполагается проведение культпоходов совместно с профсоюзными организациями заводов, предприятий. Интересный опыт работы театра с коллективом совнархоза у нас уже есть.

Все эти мероприятия по осуществлению постановления ЦК КПСС о пропаганде в современных условиях ставят своей главной целью умножение духовного богатства нашего зрителя. Постоянный контакт с трудящимися обогащает и артистов, помогает им оттачивать свое профессиональное мастерство

**Н. КЛЮСНИКОВ,**  
художественный  
руководитель театра.

МАГАДАНСКАЯ ПРАВДА  
г. Магадан

7 АВГ 1960