

27 МАЯ 1961

Век двадцатый, век молодой

С ОГРОМНЫМ
вниманием
прислушиваемся
мы, актеры, к ук-
азаниям партии,

касающимся развития и путей нашего родного советского искусства. В седьмом номере журнала «Коммунист» Никита Сергеевич Хрущев в своей статье пишет: «...мы находимся сейчас в большом походе, в движении к коммунизму. При Ленине начался этот великий поход».

Далее он пишет, что задача нашего народа состоит в борьбе за счастье людей, за всемерное улучшение условий их материальной и духовной жизни, за расцвет всех способностей и дарований человека. Эти крупнейшие задачи Н. С. Хрущев призывает нас, работников литературы и искусства, решать вместе с партией, с народом. Нет слов, чтобы выразить чувства, переполняющие сердце! В самом деле, только слепец, спрятавшийся в раковину собственных переживаний по поводу

мелких, личных дел, может не увидеть всего того замечательного, что происходит в нашей стране!

Непосредственно к нам — солдатам культурного фронта — обращено каждое слово статьи. Да, это программа. Программа, которой мы должны следовать всем своим сердцем, всеми своими мыслями и делами. И я горд тем, что средствами искусства могу, в меру своих сил и способностей, участвовать в общем великом деле.

Сегодня, как никогда, на нас, артистах театра, лежит ответственность за то, чтобы каждое слово, произнесенное нами со сцены, служило одному — прославлению подвигов нашего трудового человека. Мы не можем мириться со слабыми, малоидейными драматическими произведениями!

Недавно у нас в Магадане проходило совещание работников культуры. Говоря о простых людях, которые здесь, на Крайнем Севере, в чрезвычайно сложных условиях решают задачи огромной государственной важности, участники совещания справедливо предлагали больше рассказывать об этих замечательных людях, воспевать их, отдавать им должное по заслугам.

Сегодня я подумал о том, что прекрасное нам вовсе не надо искать где-то. Оно — рядом, в делах наших славных горняков, геологов, инженеров и техников, колхозников, строителей. И наш святой долг — увидеть все лучшее в их жизни и труде, в их новом облике и средствами своего искусства рассказать об этих людях, строителях коммунизма.

Мы не имеем права замыкаться в себе, уходить от действительности. Идти в ногу со всем народом, служить его интересам — наш долг. Я думаю, что мы сумеем выполнить его с честью.

Хорошая традиция есть у нашего театра — выезжать с концертами прямо к горнякам на полигоны, к оленеводам и охотникам — на колхозные усадьбы. Сейчас наши бригады уже выступают у горняков. А ведь с хорошим настроением, которое приносит искусство, и работается лучше!

В нашей области много творчески одаренных людей. Растут ряды поэтов и прозаиков, работают профессиональные и самодеятельные художники, музыканты, артисты. Все вместе — большая сила, и я уверен, что мы сможем воспеть молодость двадцатого века так, как этого сегодня требует от нас партия.

Л. НАДЕЖДИН,
артист-режиссер Магаданского
музыкально-драматического театра.