

ПОБОЛЬШЕ ТАКИХ ВСТРЕЧ

НЕДАВНО творческая бригада Магаданского театра побывала в поселках Северо-Эвенского района и дала много концертов. Эта поездка по побережью была своеобразным откликом на призыв Н. С. Хрущева, который прозвучал в его речи на встрече с деятелями литературы и искусства в Москве 8 марта — быть ближе к народу, служить ему своим искусством.

Трудно пришлось нашим гостям: ведь передвигаться в пургу, в мороз и не только на самолетах, но и на вездеходах, а потом по существу без отдыха выходить на сцену, действительно, нелегко. Но во время выступлений артистов вовсе было незаметно, что они устали. Со сцены словно бы веяло бодростью, энергией, жизнерадостностью, которая передавалась всем зрителям.

Вот выступают солисты балета М. Вавриковская и А. Белорук. Они исполняют балетную сюиту из оперетты «Севастопольский вальс», исполняют с большим чувством, легко и свежо. Зрители горячо им аплодируют.

И вот уже на сцене солисты-вокалисты Лидия Веремнович и заслуженный артист РСФСР Аркадий Михайлов. Они выступают в ролях Марицы и Зупана из оперетты Кальмана «Марица». С большим юмором и тактом ведут артисты свое выступление.

И их, так же как и Анну Воронцову, Игоря Жуховицкого, Игоря Любовича, Аллу Белявскую, Александра Муравьева, Анну Кудряшеву и всех других исполнителей, зрители провожают со сцены долгими аплодисментами. И это — лучшая награда артистам.

Концертная бригада побывала в поселках Чайбуха, Эвенск, в колхозе «Путь Севера», у эвенских рыбаков. И всюду ее принимали тепло и сердечно, просили приезжать почаще. И мне кажется, что не только зрители, но и артисты уходили после концертов с чувством большого удовлетворения и радости.

Побольше таких встреч.
Б. БАРАШКОВ.

Магаданская правда
г. Магадан

2 4 МАР 1963