

23 СЕН 1966

сентября 1966 года. № 220 (10760)

24 сентября поднимет занавес Государственный русский драматический театр БССР имени М. Горького. Нынешний сезон для нашего коллектива, как и для других, особо ответственный. Он проходит в канун всенародного праздника — пятидесятилетнего юбилея Советской власти. Учитывая это, коллектив театра немало сделал как в организационной работе, так и по формированию репертуара.

Еще в конце прошлого сезона мы решили в канун 50-летия Октября осуществить постановку спектакля по пьесе М. Шатрова «Шестое июля». Правда, тогда мы не имели в составе труппы актера, способного воплотить на сцене роль Владимира Ильича Ленина. Не располагали и режиссурой, подготовленной для работы над пьесой «Шестое июля».

Руководство театра преодолело эти трудности. На постоянную работу в качестве главного режиссера приглашен заслуженный деятель искусств РСФСР А. А. Добротин. Он же будет исполнять роль Владимира Ильича Ленина в спектакле «Шестое июля». Ставит спектакль заслуженный деятель искусств РСФСР лауреат Государственной премии П. П. Васильев. В этом большом масштабном спектакле занят весь мужской состав труппы. Единственную женскую роль — секретаря ЦК левых эсеров Марии Спиридоновой играет народная артистка БССР А. И. Климова.

Коллектив театра рассматривает работу над спектаклем «Шестое июля» как этапную.

Спектаклем, посвященным пятидесятилетию Советской власти, явится и «Любовь Яровая», постановку которой осуществит главный режиссер А. А. Добротин. «Любовь Яровая» — давняя мечта нашего театра. Нынче коллектив, как никогда, един в своем стремлении к достижению успеха, к серьезной и кропотливой творческой работе.

При подборе репертуара мы останавливали свое внимание не только на пьесах историко-революционного плана. Мы убеждены, что в центре внимания работников искусств должна оставаться жизнь нашего современника, выросшего за эти годы, современника, который не может мириться с недостатками, мешающими нашему движению вперед. Мы обратились поэтому к острокомедийной пьесе молодых ленинградских драматургов Арканова и Горина «Свадьба на всю Европу».

Смех — вот оружие, которым располагает пьеса. И долг нашего коллектива распорядиться этим оружием как следует. Спектакль «Свадьба на всю Европу» ставит заслуженный деятель искусств БССР режиссер Ю. А. Орынянский.

Заботимся мы и о нашем маленьком зрителе. К школьным зимним каникулам театр намерен поставить известную сказку «Белоснежка и семь гномов» в сопровождении чудесной музыки, написанной композитором Колмановским.

Есть в нашей работе немало трудностей. Среди них — недостаточное внимание к театру со стороны белорусских драматургов. Нам хочется получить пьесу, достойную юбилейного года.

Открывается новый сезон. Это новые волнения, новые радости и, самое главное, новые встречи с нашим взыскательным и душевным минским зрителем, которого мы ждем, которого мы всем сердцем приглашаем на наши спектакли.

Н. ГОРУЛЕВ,
драматург, помощник
главного режиссера
по литературной части.

ЖДЕМ НОВЫХ ВСТРЕЧ