

ЦЕЛЬСНАЯ ГАЗЕТА
Г. МИНСК

12 ОКТ 1967

ТЕАТРАЛЬНЫЕ ПРЕМЬЕРЫ

В минувшую субботу гостеприимно раскрылись двери Государственного русского драматического театра БССР имени М. Горького. Юбилейный сезон горьковцы начали спектаклем по пьесе М. Шатрова «Шестое июля», в котором воссоздаются образы Владимира Ильича Ленина, его ближайших соратников, рассказывается о ликвидации мятежа, вспыхнувшего летом 1918 года.

10 октября на сцене театра состоялась новая премьера — горьковцы показали постановку по пьесе В. Кожевникова и М. Токарева «Щит и меч». В основу спектакля положен одноименный роман В. Кожевникова, повествующий о подвиге советского разведчика в годы Великой Отечественной войны.

В нынешнем сезоне зрители познакомятся еще с несколькими новыми работами театра. Пьеса белорусского драматурга Константина Губаревича «Первый урок» рассказывает о партийном подполье и партизанской борьбе в годы Великой Отечественной войны. Еще одна пьеса белорусского автора принята к поста-

новке в театре. Это комедия Николая Горулева «Месье Половинкина».

На сцене театра пойдут и спектакли, уже прочно вошедшие в репертуар и пользующиеся большим успехом у зрителя. Это, в первую очередь, инсценировка по роману М. Шолохова «Поднятая целина», революционная драма К. Тренева «Любовь Яровая», лермонтовский «Маскарад», трагедия В. Шекспира «Антоний и Клеопатра», а также «Барабанщица» А. Салынского, «Физики и лирики» Я. Волчек, «Свадьба на всю Европу» А. Арканова и Г. Горина и другие.

Как и в прежние годы, театр имени Горького намечает выездные спектакли в городах и районах республики, в клубах и домах культуры колхозов и совхозов.

Кроме выступлений на основной сцене, в нынешнем сезоне горьковцы будут давать параллельные спектакли на других сценических площадках Минска.

А. ЛЬВОВ.