

НОВЫЕ ВСТРЕЧИ

ГАСТРОЛИ РУССКОГО ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА БССР
ИМЕНИ М. ГОРЬКОГО В ГРОДНО

Старожилы Гродно, очевидно, помнят коллектив Государственного русского драматического театра БССР имени М. Горького. Поэтому мы встречаемся с гродненцами, как с добрыми старыми знакомыми.

Сегодня в помещении областного театра мы открываем наши новые гастроли.

В творческом составе театра известные гродненскому зрителю народные артисты БССР А. И. Климова, А. Б. Обухович, Р. И. Янковский, Е. М. Полосин и Г. А. Кочетков, заслуженные артисты БССР Е. С. Весина, М. И. Кузьменко, О. С. Захарова, И. К. Локштанова, О. И. Шах-Парон, И. А. Рожба, Ю. В. Сидоров, К. М. Веремейчик, М. Б. Сокол, заслуженные артисты РСФСР П. Я. Будяк и А. А. Ильин.

К этой ведущей группе примыкает окружение актеров, имеющих немалый сценический опыт, и актеров сравнительно молодых, которые прочно вошли в репертуар нашего театра. Это И. Н. Комаров, Б. А. Масумян, Л. В. Былинская, Э. Н. Овчинникова, В. П. Мороз, Ю. В. Степанов, З. Г. Асмолова и многие другие.

Какие спектакли мы покажем гродненцам, а также в домах культуры близлежащих фабрик, заводов и колхозов? Это, прежде всего, пользующийся неизменным успехом, спектакль

«Поднятая целина» М. Шолохова, поставленный режиссером М. Спиваком. В этом спектакле целая галерея замечательных шолоховских образов—сочных, по-народному мудрых, с большой сердечной теплотой и юмором.

Значительным событием в нашей творческой жизни явился спектакль «Варшавская мелодия», поставленный режиссером М. Рехельсом по одноименной пьесе Леонида Зорина. В спектакле заняты не только ведущие актеры А. И. Климова и Р. И. Янковский, но и молодежь—И. Н. Комаров, Б. А. Масумян, Л. В. Былинская.

Прочно вошел в репертуар театра спектакль по пьесе Я. Волчека «Физики-лирики» (режиссер Ф. Шейн, художник В. Голубович). Спектакль посвящен людям советской науки, их творческому поиску. Он учит нашу молодежь честности и принципиальности.

Сатирическая комедия молодых драматургов Горина и Арканова «Свадьба на всю Европу» в постановке заслуженного деятеля искусств РСФСР А. Добротина постоянно собирает многочисленную аудиторию. Острая направленность спектакля, бичующего отдельные недостатки нашей жизни, удачные сюжетные коллизии способствовали успеху спектак-

ля на наших гастролях в братской Литве и на Украине.

Больше 150 раз прошел на нашей сцене спектакль по пьесе В. Кожевникова и В. Токарева «Щит и меч», поставленный заслуженным артистом РСФСР А. Ильиным. Мы намерены познакомиться с ним и гродненского зрителя.

Спектакль «Каменное гнездо» по финской пьесе Хеллы Вуолийоки наделен слаженным ансамблем исполнителей. Исполнение роли старой хозяйки Инскавуори народной артисткой БССР А. Б. Обухович делают спектакль глубоким, волнующим.

Многое можно было бы сказать в адрес нашего спектакля «Маскарад» по Лермонтову — в постановке заслуженного деятеля искусств РСФСР А. М. Михайлова, с народным артистом БССР Р. И. Янковским в роли Арбенина, и в адрес спектакля «Под одним небом» по пьесе белорусского драматурга А. Мовзона. Но не столь важно нам самим рассказать о себе, как хочется услышать, что скажут о нас, просмотрев наши спектакли, наши гродненские друзья. Приглашаем вас на новые встречи.

М. ПОЛОВЕЦ,
директор Государственного
русского драматического те-
атра БССР имени Горького.

«ГРОДНЕНСКИЙ ПРАВДА»
5 ИЮН 1968
Г. Гродно