

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ  
МОЛДАВИЯ

3.1 АВГ. 1969 . . .  
от .

г. Кишинев

Газета № . . . . .

ТЕАТР

## Здравствуй, Кишинев!

**КОЛЛЕКТИВ** Государственного Русского драматического театра имени Горького Белорусской ССР, побывавший во многих городах нашей страны, приезжает впервые в Кишинев.

Мы открываем гастроль 2 сентября в помещении театра имени А. П. Чехова. В творческом составе нашего театра: народные артисты БССР А. И. Климова, А. Б. Обухович, Е. М. Полосин, Р. И. Янковский, заслуженные артисты БССР Е. С. Веснина, М. И. Кузьменко, О. С. Захарова, И. К. Локштанова, О. И. Шах-Парон, Б. А. Масумян, И. А. Рожба, Ю. В. Сидоров, К. М. Веремейчик, В. В. Воинков, М. Б. Сокол и многие другие.

Какие же свои работы мы покажем в Кишиневе? Прежде всего, пользующийся неизменным успехом, спектакль «Поднятая целина». Перед вами пройдет целая галерея замечательных шолоховских образов.

Долгая жизнь у нашей «Барabanщицы», где роль советской разведчицы Нилы Снежки более 400 раз исполняла народная артистка Белоруссии А. И. Климова. Теперь героине будет играть воспитанница Белорусского театрального института, молодая артистка нашего театра Ольга Клебанович.

Много мастерства и вдохновения вложила Александра Ивановна Климова в этот патристический спектакль, вводя О. Клебанович.

Спектакль «Каменное гнездо» по пьесе Хеллы Вуолийоки мы поставили первыми в Советском Союзе в 1957 году. Слаженный ансамбль исполнителей, острая тема пьесы и особенно — исполнение главной роли старой хозяйки Нискавуори народной артисткой БССР А. Б. Обухович — делают спектакль глубоким, волнующим и по сей день.

Сатирическая комедия молодых драматургов Г. Горина и А. Арканова «Свадьба на всю Европу» в постановке заслуженного деятеля искусств РСФСР режиссера А. А. Добротина поставлена в 1966 году и прошла во многих городах более 150 раз, собирая постоянно многочисленную аудиторию.

Значительным событием в нашей творческой жизни явился спектакль «Варшавская мелодия», поставленный режиссером М. Л. Рейхельсом по одноименной пьесе Леонида Зорина.

«Возраст расплаты» по пьесе Л. Жуховицкого, поставленной режиссером Ф. С. Шейн, поднимает целый ряд волнующих, острых проблем

современности и решает их и средствами психологической драмы, и публицистики.

Многое можно было бы сказать о нашем спектакле «Маскарад» в постановке заслуженного деятеля искусств РСФСР А. Михайлова с народным артистом БССР Ростиславом Ивановичем Янковским в роли Арбенина, о спектакле «Всею одна жизнь» по пьесе белорусского драматурга Аркадия Мовзона в постановке главного режиссера театра — заслуженного деятеля искусств КазССР и КАСССР М. В. Сулимова, о новом спектакле по пьесе французского драматурга Жана Ануя «Путешественник без багажа» (режиссер — заслуженный деятель искусств РСФСР А. А. Добротин).

Гастроли этого года очень ответственны. Мы рассматриваем их как творческий отчет к 100-летию со дня рождения великого Ленина, и нам кажется, что не столь важно нам самим рассказать о себе, сколь важно услышать, что скажет о нас, просмотрев спектакли, кишиневский зритель.

До скорой встречи, дорогие друзья!

**М. ПОЛОВЕЦ,**  
директор Государственного Русского драматического театра БССР имени Горького.