

Театральный сезон, год юбилейный

ПОКА НЕ ПОДНЯТ ЗАНАВЕС

Лишь осенний ветер пока шуршит листьями у здания русского театра. Еще закрыты массивные двери парадного входа. Но на рекламных щитах, на привычных, «обжитых» театром уголках Минска появились афиши: «Открытие сезона 18 октября».

Недавно окончены гастроли на Украине и в Молдавии. Мы показали там спектакли «Поднятая целина», «Барабанщица», «Маскарад», «Свадьба на всю Европу», «Дурочка», «Двое на качелях», «Под одним небом», «Варшавская мелодия», «Каменное гнездо». Зрители братских республик тепло приняли также новые спектакли «Путешественник без багажа» Ж. Ануя и «Возраст расплаты» Л. Жуховицкого. Маленьким зрителям понравились наши спектакли-сказки. Надолго останутся в памяти встречи с трудящимися Кишинева, Тирасполя, Бендера, Котовска и других городов Молдавии. Большой радостью было награждение театра Почетной Грамотой Верховного Совета Молдавской ССР.

...И вот заканчиваются последние приготовления к открытию сезона. В этом году у нас

обновлен состав режиссеров. В театр пришел также опытный режиссер Н. С. Вознесенский. В ближайшее время коллектив приступит к работе над спектаклями, посвященными 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. Ф. Шейн ставит спектакль «Мария Стюарт» Ф. Шиллера. Сегодня еще трудно сказать, какие постановки войдут в юбилейную ленинскую афишу. Но это, несомненно, будут произведения, достойные великой даты.

Подготовка к театральному сезону и ленинским юбилейным дням совпала с большим для нас событием: присвоением почетного звания «Народный артист СССР» двум нашим товарищам — Александре Ивановне Климовой и Евгению Максимовичу Полосину. Замечательные мастера сцены, они постоянно способствуют творческому росту коллектива.

Горьковский театр имеет свои традиции. Забота о сохранении и развитии их — первостепенная задача. В своем творчестве мы будем стремиться к высокой гражданственности, публицистичности, к утверждению коммунистических идеалов.

В нашем строю достойное место займет творческая молодежь. В этом году у нас будут введены студийные занятия по сценической речи, танцам, вокальной постановке голоса. Каждому молодому исполнителю важно получать постоянную помощь, советы от ведущих мастеров сцены. Мы будем проводить теоретические конференции, диспуты, творческие встречи.

В прошлом сезоне театр заключил договор о творческом содружестве с Минским камвольным комбинатом. Такой же контакт мы намерены установить с колхозом имени Гастелло Минского района.

Художественный совет, режиссерская коллегия принимают меры к улучшению качества выездных спектаклей, расширению географии наших гастрольных маршрутов по республике.

На днях театр зажигает огни. Что же мы покажем в начале сезона? Первым идет наш «фирменный» спектакль «Дети солнца», поставленный народной артисткой РСФСР Верой Павловной Редлих. Посей день он остается в золотом фонде театра. Уже прове-

дены репетиции, прочерчены все линии, восстановлены потери. В следующий вечер состоится премьера спектакля по пьесе Аркадия Мовзона «Всего одна жизнь». Спектакль — острый, проблемный, волнующий. Надеемся, что зрители не останутся равнодушными к нему.

«Возраст расплаты» — премьера прошлого сезона. Но сыгранная всего несколько раз «под занавес», она займет достойное место в репертуаре. 24 октября покажем премьеру — спектакль «Путешественник без багажа» Ж. Ануя. Его поставил режиссер А. Добротин.

Останутся в афише и знакомые названия. Это «Руины стреляют в упор» — о героической борьбе Минского подполья, «Поднятая целина» и «Варшавская мелодия», «Дурочка» и «Свадьба на всю Европу».

Итак, новый сезон у порога. Мы верим, что к нам придут наши старые друзья-зрители, что круг их в этом году расширится.

К. ГУСЕВ,
директор государственного Русского театра БССР
им. М. Горького,

Вечерний Минск
г. Минск

16 ОКТ 1969