

ВЕЧЕРНИЙ МИНСК
г. МИНСК

15 СЕН 1970

ТЕАТР

ОСЕНЬ—ВРЕМЯ ПРЕМЬЕР

ПОСЛЕ ЛЕТНИХ ГАСТРОЛЕЙ СНОВА ВЕРНУЛСЯ ДОМОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР БССР ИМЕНИ М. ГОРЬКОГО. ПОЗАДИ ИНТЕРЕСНЫЕ ВСТРЕЧИ, НОВЫЕ ЗНАКОМСТВА. ТЕАТР ГОСТИЛ В ВИТЕБСКЕ, ПОКАЗЫВАЛ СПЕКТАКЛИ НА СЦЕНАХ КОЛХОЗНЫХ И СОВХОЗНЫХ КЛУБОВ В РАЙОНАХ РЕСПУБЛИКИ. А ЗАВТРА ОН НАЧИНАЕТ НОВЫЙ СЕЗОН. ПЕРВАЯ В АФИШЕ—ДРАМАТИЧЕСКАЯ ПОЭМА «РАЗГРОМ» ПО РОМАНУ А. ФАДЕЕВА, ПРЕМЬЕРА КОТОРОЙ СОСТОЯЛАСЬ В МАЕ.

— Минчане в основном еще не знакомы с этой новой работой театра. Открывая сезон именно ею, театр заявляет о своих творческих устремлениях — внимании к героической теме, желании поднимать значительные социальные проблемы, показывать характеры сильные и яркие, — говорит главный режиссер театра Федор Самуилович Шейн.

— Какой спектакль станет первой премьерой сезона?

— В этом месяце мы покажем первую премьеру — спек-

такль по пьесе С. Найденова «Дети Ванюшина». Это классическое произведение привлекло не только глубиной мысли, совершенством формы, но и современным звучанием. Поставил спектакль режиссер Вл. Маланкин, оформил художник Ю. Тур. Зрители увидят в нем знакомых артистов — И. Локштанову, М. Кузьменко, В. Кравченко, Е. Веснину, Ю. Сидорова, Б. Масумян, Л. Былинскую. В роли старика Ванюшина выступает народный артист РСФСР К. Шишкин. Это

первая встреча минского зрителя с интересным мастером сцены.

— Увидим ли мы новые работы белорусских авторов?

— Да. В сентябре состоится еще одна премьера — по пьесе драматурга А. Мовзона, с которым наш театр связывает давняя творческая дружба. Пьеса «Билет в мягкий вагон» поднимает актуальную тему о поисках своего места и путей в жизни. Осуществил постановку режиссер А. Смеляков, художник В. Голубович.

— Какие названия появятся на афише театра в ближайшее время?

— Многие читали отличную повесть Б. Васильева «А зори здесь тихие...» Она привлекла внимание театров. Интересно инсценирована повесть в Мос-

ковском театре драмы и комедии на Таганке. Авторы спектакля Ю. Любимов и Б. Глаголин поставят «А зори здесь тихие...» в том же режиссерском решении на нашей сцене. Эта премьера состоится в ноябре.

Работает театр над новой пьесой А. Арбузова «Сказки старого Арбата». В театрах она трактуется по-разному — как бытовая драма, как лирическая комедия. Молодой режиссер, выпускник нашего театрально-художественного института Ю. Мироненко решает спектакль как эксцентрическую комедию. В главной роли занят народный артист СССР Е. Полосин. Думаем, что эту работу зрители увидят в ноябре или в начале декабря.

Начали мы работу над пьесой Дж. Килти «Милый лжец». Это

не совсем обычное произведение — в его основе лежит переписка Бернарда Шоу и английской актрисы Патрик Кемпбел. Но эпистолярная форма не мешает созданию образов большой глубины и эмоциональности. В спектакле только два действующих лица. В роли Кемпбел выступит народная артистка СССР А. Климова, в роли Шоу — заслуженный артист БССР Ю. Сидоров. Постановщик спектакля — А. Кузнецов. Это его первая работа в Минске.

В портфеле театра имеется немало интересных пьес, которые читаются и обсуждаются. Может быть, некоторые из них будут воплощены на сцене, но пока об этом говорить рано. Думаем мы о постановке пьесы А. Н. Островского (к юбилею драматурга, который будет отмечаться в 1972 году), о новой встрече с драматургией Шекспира. Но все это — дело будущего.

Интервью провела
Г. ЦВЕТКОВА.